

<<好口才就这么简单>>

图书基本信息

书名：<<好口才就这么简单>>

13位ISBN编号：9787506461092

10位ISBN编号：7506461099

出版时间：2010-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：常桦

页数：236

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好口才就这么简单>>

前言

在现代生活中，口才是衡量人们修养和魅力的重要标准之一，口才好的人总是能把话说到他人心里，不仅沟通无障、谈话愉快，而且能帮助自己左右逢源，达到目标。

生意场上常有“金口玉言”，“利言攸先”；官场上常有“领导过问”，“一言定升迁”；文化界常有“点睛之笔”，“破题之语”；历史上常有“生死荣辱系于一言”。

在社会上，每个人的能力都不一样，要想快速了解他们，不妨看看他们语言表达能力的高低。语言的力量能征服人的心灵，好口才是一把万能钥匙，它可以打开各种困扰人们彼此沟通交流的锁。有了它，不熟悉的人可以熟悉起来，长期形成的隔阂可以消失，甚至公司之间、社会团体之间、国家之间的矛盾有时也可以通过它得到解决。

若是语言运用不当，则可能导致交际失败，甚至损害自身的形象。

口才是一门语言的艺术，是用口语表示思想感情的一种巧妙形式。

懂得语言艺术的人，懂得相处之道的人，他不会强迫别人与自己的观点一致，而是巧妙地引导他人理解自己的思想。

那些善于用口语准确、贴切、生动地表达自己思想感情的人，办事往往圆满；反之，不懂得语言艺术的人，最终往往陷入困境。

在许多情况下，能够成功运用口才的人，可以轻而易举地扩展其人际关系。

因为人人都愿意和他在一起，听他说话，所以他会“人气”上占据绝对优势。

<<好口才就这么简单>>

内容概要

好口才不是天生的，而是可以通过后天训练获得。

当然，练就好口才不是一日之功，但并非没有捷径可走。

只要掌握了正确方法和使用技巧，并根据现实的场合灵活运用，我们的表达能力，可以在短时间内有一个飞跃。

本书不讲高深的理论，只想告诉读者：好口才的练成其实很简单。

书中以精练的语言和大量贴近生活的事例，从职场、交际、赞美、谈判、演讲、幽默、辩论等方面生动而具体地讲述了提高口才水平的方法和技巧，为人们揭示了练就完美口才的秘诀，让人们通过语言的修练，使自己变得人见人爱，魅力四射，事业进步，走向成功！

<<好口才就这么简单>>

书籍目录

第一章 好口才是通往幸福人生的阶梯 好口才是成功的敲门砖 口才是一个人内在实力的外在表现 好口才是训练出来的 好谈吐换来好人缘 话贵在精而不在多 找准说话的方式和角度 站在对方的立场去说 此路不通时, 说通另一条 以不变应万变的说话技巧 改变不受欢迎的说话习惯

第二章 职场口才, 平步青云的语言圣经 如何恰当地称呼上司和同事 同事间交谈应注意的禁忌 向上司献策有窍门 会干也要会说 功劳面前更要说低头话 明智地应对流言飞语 如何批评与接受批评 用“软话”平息客户的怨言 巧妙应答面试官的语言艺术

第三章 社交口才, 左右逢源的交际艺术 自我介绍有技巧 怎样打开你的话匣子 让人们乐于接受你的请求 见什么人说什么话 一开口就叫出别人的名字 巧妙圆场化解谈话僵局 正话反说凸显智慧本色 恭维他人的话要得体 恰当拒绝他人的要求 做错事后马上道歉 善意的谎言也是一种智慧 酒场上语言出彩成大事

第四章 演讲口才, 出口成章 的语言风暴 把你的思想融入演讲中 抓住听众的注意力 与听众合而为 热情是最有力的演讲工具 情自肺腑出, 方能入心灵 即兴演讲如何出彩 演讲中的随机应变 演讲语言要斟酌 演讲的“豹头凤尾” 摒弃不良的口头禅 避免和控制冷场

第五章 赞美口才, 一句话打动人心 赞美是改变人际关系的润滑剂 赞扬的话能够改变一个人 发自内心的称赞最能使人愉快 有创意的赞美更让人受用 用背后赞美的方式满足“人性的饥渴” 赞扬是激励下属的最好手段 总能找到赞美的理由 赞美的话也要“巧”说 避免你的赞语引起误解

第六章 幽默口才, 谈笑风生为你带来好人缘 幽默就是力量 幽默是沟通的纽带 幽默是化解矛盾的最好办法 幽默能帮你消除尴尬 幽默的谈吐源自豁达的心灵 把幽默融入生活 用幽默拉近彼此的距离 在自嘲中展示你最可爱的一面

第七章 谈判口才, 话里藏锋的智慧较量 谈判能帮你实现目标 谈判是知己知彼的较量艺术 讨价还价的技巧 迫使对方让步的策略 寻找退路的意识 学会缓解谈判中的压力 不妨旁敲侧击 巧妙地说“不过” 最好的结果是双赢

第八章 辩论口才, 巧摄人心的极致展现 用辩论打动对方的心 辩论制胜有技巧 运用反驳的艺术 巧用诡辩与反诡辩之术 能言善辩不是强词夺理 面对挑衅, 巧妙反击 说服对方接受你的观点 用严谨的语言逻辑说服人

参考文献后记

<<好口才就这么简单>>

章节摘录

一次，有人请他参加一个作家的聚会，并让他致开幕词。

布莱希特公务缠身，不想参加，便委婉地拒绝了。

哪知举办人并不罢休，他们想尽一切办法，直至布莱希特无可奈何地答应为止。

开会那天，布莱希特准时到会，悄悄地坐在最后一排。

主办人看到后，把他请到了主席台就座。

一开始，主办人讲了一通很长却没有实际内容的贺词，向到会者表示欢迎，然后，激动地高声宣布：“现在，有请布莱希特先生为我们这次大会致开幕词。

”布莱希特站了起来，快步走向演讲的桌子前。

到会的记者们赶紧掏出笔和小本子，照相机也“咔嚓、咔嚓”响个不停。

不过，布莱希特却只讲了一句话：“我宣布，会议现在开始。

”此外，要想让自己的话说得简练，一语中的，引起对方的警觉和注意，还必须让自己所说之话有一定的事实依据。

宋朝时，益王赵元杰在王府中造假山，花费银子几百万两，造成之后，便邀请宾客同僚尽兴饮酒，一起观赏假山。

大家都酒酣耳热，兴致勃勃，唯独姚坦低头沉思，他对假山看也不看。

这引起了益王的注意，于是让姚坦对假山发表评价。

姚坦抬起头来说：“我只看见血山，哪来的假山？”

”益王大吃一惊，连忙问其原因。

姚坦回答：“我在乡村时，亲眼见到州县衙门催逼赋税，抓捕父子兄弟，送到县里鞭打。

这座假山都是用民众的血汗钱造起来的，这不是血山又是什么呢？”

”姚坦把假山说成“血山”，看似耸人听闻，但他是耳闻目见的事实为根据，才有如此强烈的效果。若他是信口胡言，或许便大祸临头了。

<<好口才就这么简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>