

图书基本信息

书名：<<美国时装样板设计与制作教程（上）>>

13位ISBN编号：9787506460699

10位ISBN编号：7506460696

出版时间：2010-3

出版时间：中国纺织

作者：海伦·约瑟夫·阿姆斯特朗

页数：396

译者：裘海索

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着越来越多的国家进入WTO，全世界经济都会因此而获益。贸易的发展创造了更多的工作机会，同时也提高了人们生活的水平。就时装行业而言，产品需求的增加是一件好事。热爱时装似乎是全世界人民最具共性的爱好。而这一切都有赖于设计师、时装造型师、时装绘画师以及有技术的样板设计者、服装商、商务助理、生产工人、买手和精通电脑样板设计等人才的出现。销售和购买视窗演示系统、批发和零售营销以及培养面料设计师、面料技师等都是有待探索和发展的领域。通过小批量生产来推广自己的设计是一种比较普遍的做法，情况好的话，它会越做越大。这也是我的学生在从事设计工作时所做的一种最普遍的选择。世界越来越小，不同文化背景的人会由此产生更多的互动影响。这种互动会带来更多的创意，设计师们会将其他地域的文化融入自己的作品并重新演绎，我们，在美国就是如此。我不知道在如此频繁的互动影响下，还有多少国家能保持自身民族的特性。当一种文化完全失去了它自身特色的时候，那将是令人伤感的。裘海索教授翻译了拙作《美国时装样板设计与制作教程》，我谨在此对她辛勤的工作表示衷心地感谢。我为裘教授承担了该书的编撰与翻译工作感到非常高兴，而且，我的书被翻译为中文版是本人最大的荣幸。愿所有在时装设计中使用样板设计的人都能在阅读该书时有所收获，从而能以更大的信心投入工作中去。

内容概要

《美国时装样板设计与制作教程（上）》是海伦教授四十五年服装设计与教学实践的结晶，全书分为上下两册。

《美国时装样板设计与制作教程（上）》为上册，包含四篇，第一篇介绍了工作室；人体模型与测量；绘制原型样板图。

第二篇介绍了省道的处理；省道的设计（开花省、褶裥、扩展褶、抽褶）造型分割线；加放松量；育克、冒肩、细缝裥和缝褶；轮廓线。

第三篇介绍了领子；高领口；垂荡褶领；圆裙与瀑布状花边裙边袖子；连肩袖、插肩袖、落肩袖、大袖窿袖。

第四篇介绍了纽扣、纽孔与贴边；衩口与口袋。

《美国时装样板设计与制作教程（上）》适合服

作者简介

海伦·约瑟夫-阿姆斯特朗，美国，美国洛杉矶技术贸易学院时装中心时装设计专业的资深教授。她分别于加州大学（洛杉矶）、南加州大学和加州州立大学长滩分校学习，毕业于洛杉矶技术贸易学院时装中心。

她担任了15年的运动装设计师并赢得金奖和奖金。

她既是顾问、学者、教授.又是一名设计师。

书籍目录

第一篇1 工作室The Workroom 2 人体模型与测量Model Form and Measurements3 绘制原型样板图Drafting the Basic Pattern Set第二篇4 省道的处理(原理#1)Dart Manipulation(Principle#1)5 省道的设计(开花省、褶裥、扩展褶、抽褶)Designing With Darts (Tuck-Darts, Pleats, Flares, and Gathers) 6 造型分割线Stylelines 7 加放松量(原理#2)Added Fullness(Principle#2) 8 育克、冒肩、细缝裥和缝褶Yokes, Flanges, Pin Tucks, and Pleat Tucks 9 轮廓线(原理#3)Contouring(Principle#3) 第三篇10 领子Collars 11 高领口Built-Up Necklines 12 垂荡褶领Cowls 13 圆裙与瀑布状花边裙skirts / Circles and Cascades 14 袖子Sleeves 15 连肩袖、插肩袖、落肩袖、大袖窿袖Kimono, Raglan, Drop Shoulder, and Exaggerated Armholes 337第四篇16 纽扣、纽扣与贴边Buttons, Buttonholes, and Facings 17 衩口与口袋Plackets and Pockets 索引 Index 1 工作室The Workroom样板制作的工具PATTERNMAKING TOOLS样板纸PATTERN PAPER样板制作的术语PATTERNMAKING TERMS样板与生产的术语PATTERN PRODUCT 1 0N TERMS我们过去的状况THE WAY WE WERE服装产品的制作APPAREL PRODUCT DEVELOPMENT成本计算表COST SHEET样板图表PATTERN CHART设计明细表DESIGN SPECIFICATIONS SHEET省道DART圆顺曲线、校正线和等分线BLENDING, TRUEING, AND EQUALIZING标注款式造型线STYLELINE GUIDES织物术语FABRIC TERMS样板经向丝缕线PATTERN GRAIN LINE平衡线术语BALANCE LINE TERMS特殊情况SPECIAL INFORMATION 2 人体模型与测量Model Form and Measurements谁是理想的标准体型WHO IS THE STANDARD IDEAL FIGURE工业化样板的规格PATTERN INDUSTRY STANDARDS百货商店的规格DEPARTMENT STORE STANDARDS标准化的其他尝试OTHER ATTEMPTS AT STANDARDIZATION美国材料试验协会的标准ASTM STANDARDS标记术语LANDMARK TERMS术语缩写SYMBOL KEY测量术语MEASURING THE FORM测量围度CIRCUMFERENCE MEASUREMENTS水平线(HBL)HORIZONTAL BALANCE LINE(HBL)测量宽度HORIZONTAL MEASUREMENTS测量长度VERTICAL MEASUREMENTS测量吊带STRAP MEASUREMENTS尺寸规格表STANDARD MEASUREMENT CHART 3 绘制原型样板图Drafting the Basic Pattern Set连衣裙原型样板THE BASIC DRESS FOUNDATION上衣前片样板草图FRONT BODICE DRAFT上衣后片样板草图BACK BODICE DRAFT适体的上衣样板FITTING THE BODICE合适的领口线FITTING THE NECKLINE合体的袖窿FITTING THE ARMHOLE裙子样板草图SKIRT DRAFT核对样板PREPARING PATTERNS FOR TEST FIT袖子原型样板THE BASIC SLEEVE袖山吃势量SLEEVE CAP EASE袖子规格表SLEEVE MEASUREMENT CHART袖子样板草图SLEEVE DRAFT调节袖子适合上衣袖窿ADJUSTING SLEEVE TO ARMHOLE OF BODICE 53无缝份工具样板SEAMLESS WORKING PATTERNS完成样板COMPLETING THE PATTERN 4 省道的处理(原理#1)Dart Manipulation(Principle#1)概述INTRODUCTION工具样板WORKING PATTERNS样板制作技术PATTERNMAKING TECHNIQUES设计分析三个较重要的样板制作原理 DESIGN ANALYSIS AND THE THREE MAJOR PATTERNMAKING PRINCIPLES样板制作术语PATTERNMAKING TERMS适合度测试TEST FIT省道的处理DART MANIPULATION 单省道系列样板——剪切展开技术SINGLE-DART SERIES——SLASH-SPREAD TECHNIQUE单省道系列样板——旋转移动技术SINGLE-DART SERIES——PIVOTAL-TRANSFER TECHNIQUE肩胛省THE SHOULDER DART 后领口省THE BACK NECK DART自评测试SELF-EVALUATION TEST 双省道系列样板——剪切展开技术TWO-DARTSERIES——LASH-SPREAD TECHNIQUE 85双省道系列——旋转移动技术TWO-DARTSERIES——PIVOTAL-TRANSFERTECHNIQUE 89样板评估练习SELF-EVALUATION TEST 5 省道的设计(开花省、褶裥、扩展褶、抽褶)Designing with Darts(Tuck-Darts, Pleats, Flares, and Gathers)概述INTRODUCTION一组等量省的变化DART CLUSTERS AND DART EQUIVALENTS一组渐变省和辐射省GRADUATED AND RADIATING DARTS平行省PARALLEL DARTS不对称省ASYMMETRIC DARTS相交省INTERSECTING DART相交省的设计变化INTERSECTING DART DESIGN VARIATIONS 6 造型分割线Stylelines概述INTRODUCTION传统公主线CLASSIC PRINCESS STYLELINE袖窿公主线ARMHOLE PRINCESS STYLELINE拼缝线PANEL STYLELINE 7 加放松量(原理#2)Added Fullness(Principle #2)加放松量:原理#2 ADDED FULLNESS: PRINCIPLE #2宽松衫的基本样

板BLOUSON FOUNDATION 8 育克、冒肩、细缝裱和缝褶 Yokes, Flanges, Pin Tucks, and Pleat Tucks 上衣中的育克 YOKES FOR BODICE 冒肩 FLANGES 缝裱与细缝裱 PLEAT TUCKS AND PIN TUCKS 9 轮廓线(原理#3) Contouring (Principle#3) 轮廓线: 原理#3 CONTOURING: PRINCIPLE #3 轮廓基准线样板 THE CONTOUR GUIDE PATTERNS 传统帝国线 THE CLASSIC EMPIRE 斜叠襟 SURPLICE (OR WRAP) DESIGNS 露肩式 OFF-SHOULDER DESIGNS 露背式吊带胸衣 HALTERS 10 领子 Collar 概述 INTRODUCTION 领子的术语 COLLAR TERMS 领座和翻折类型 COLLAR STAND AND ROLL TYPES 领子的分类 COLLAR CLASSIFICATIONS 原型衬衫领的基本样板 BASIC SHIRT COLLAR FOUNDATION 铜盆领 PETER PAN COLLARS 海军领 SAILOR COLLAR 深开领口的领子 COLLARS WITH DEEP OPEN NECKLINES 立领 MANDARIN COLLAR 189 有领座的领子 COLLAR WITH STAND 有领座的宽领子 WIDE COLLAR AND STAND 远离颈部的领子和领座 COLLAR AND STAND AWAY FROM THE BASIC NECKLINE 领子与领座为一片的衣领 ALIN-ONE COLLAR AND STAND 翻折领 ROLL COLLARS 领子变化的设计 COLLAR DESIGN VARIATIONS 11 高领口 Built-Up Necklines 高领口 BUILT-UP NECKLINES 嵌片型带状领 INSET BANDS 12 垂荡褶领 Cowls 垂荡褶领 COWLS 背部垂荡褶领 BACK COWLS 一片式垂荡褶袖窿 ONE-PIECE ARMHOLE COWLS 褶裥式垂荡褶领 PLEATED COWLS 夸张的垂荡褶领 EXAGGERATED COWLS 嵌片式垂荡褶领 INSET COWLS 13 圆裙与瀑布状花边裙 Skirts / Circles and Cascades 概述 INTRODUCTION 裙子的长度 SKIRT LENGTHS 四种裙子的基本样板 FOUR SKIRT FOUNDATIONS 灵活多变的裙褶 FLEXIBILITY OF SKIRT DARTS 低腰裙 LOW-WAIST SKIRTS 高腰裙 GH-WAIST SKIRTS 准备拉链和腰头 PREPARING ZIPPER AND WAISTBAND 基本腰头样板 BASIC WAISTBAND 扩展褶裙(喇叭裙) FLARED SKIRTS 腰部抽褶裙 SKIRTS WITH GATHERED WAISTLINES 多片裙 GORED SKIRTS 楔形褶裥裙 PEGGED SKIRT WITH PLEATS 裹叠式瀑布褶裙 DRAPED WRAP SKIRT WITH A CASCADE 育克裙 SKIRTS WITH YOKES 多层裙 TIERS 褶裥 PLEATS 三角插片 GODETS 裹叠式裙 WRAP SKIRT 圆裙、腰褶裙与瀑布褶花边裙 CIRCLES, PEPLUMS, AND CASCADES 裙摆不齐的裙 SKIRTS WITH UNEVEN HEMLINES 裙子的设计变化 SKIRT DESIGN VARIATIONS 14 袖子 Sleeves 概述 INTRODUCTION 袖克夫 SLEEVE CUFFS 帽状袖 CAP SLEEVES 无省道袖样板 DARTLESS SLEEVE PATTERN 适合低袖山的袖窿 MODIFYING ARMHOLE TO REDUCE SLEEVE CAP EASE 泡泡袖 PUFF SLEEVES 圆弧形口袖 CIRCULAR HEMLINE SLEEVES 花瓣袖 PETAL SLEEVES 灯笼袖 LANTERN SLEEVES 入肩帽袖 SLEEVES WITH EXTENDED CAPS 羊腿袖 LEG-OF-MUTTON SLEEVES 垂荡褶袖 COWL SLEEVES 婚礼服袖 WEDDING SLEEVES 款式多变的袖子 SLEEVE VARIATIONS WITH PATTERNS 降低袖窿的袖子 SLEEVES WITH LOWERED ARMHOLE 主教袖原型 BASIC BISHOP SLEEVES 夸张的主教袖 EXAGGERATED BISHOP SLEEVE 15 连肩袖、插肩袖、落肩袖、大袖窿袖 Kimono, Raglan, Drop Shoulder, and Exaggerated Armholes 概述——与上衣相连的袖子 INTRODUCTION TO SLEEVE-BODICE COMBINATIONS 连肩袖原型 BASIC KIMONO 蝙蝠袖原型 BASIC DOLMAN 一片式连肩袖 ONE-PIECE COMBINATIONS 连肩袖上衣的基本样板 KIMONO TORSO FOUNDATION 连袖装 KIMONO DRESS 土耳其长袍——设计 3 CAFTAN-DESIGN 3 腋下插角布的连肩袖服装 KIMONO WITH GUSSETS 插肩袖 RAGLAN SLEEVE 插肩袖设计与样板变化 RAGLAN DESIGN AND VARIATIONS 落肩袖 DROP SHOULDER 夸张袖窿的袖子 EXAGGERATED ARMHOLES 16 纽扣、纽孔与贴边 Buttons, Buttonholes, and Facings 纽扣与纽孔 BUTTONS AND BUTTONHOLES 贴边 FACINGS 17 衩口与口袋 Plackets and Pockets 衩口 PLACKETS 口袋 POCKETS 索引 Index

章节摘录

插图：从设计到最后成衣，使用大量手工完成的时装生产状态已延续了不少年，这个过去运作良好的系统对于当今想在全球经济中赢得一席之地的人来说就显得效率低下了。

大型的服装公司都面临着这个现实问题，因此，他们的生产方式很快就转向了电脑操作的控制系统。该系统与手工方式相比，显得更有效、更准确，同时缩短了从创意到成品的过程，不过这个优势也带来了昂贵的代价。

相对而言，较小型的公司由于成本的因素就不会在这个方面做系统的调整，以至于在生产效率和产品的精确度方面处于不利地位。

刚刚开始创业的年轻企业家们（一个正在成长的群体）甚至都不曾想过是否承受得起这种电脑操作控制体系。

不过硬件和软件的成本现在已经在逐步减少，这样就使得小型的公司也能购置了。

现在“塔克”（Tukatech）电脑公司已采取了新举措，在美国设立了“塔克”中心，在世界许多不同的地方也纷纷效仿开设了分店，使得一批年轻的企业家可以到“塔克”中心使用电脑进行设计及样板制作、排板和放码，并且可以花少量的计时费进行服装面料的剪裁。

互联网也对时装产业发挥了积极作用。

通过电脑系统，设计样品和生产信息都可以完美无缺地从一个国家传到另一个国家，以往需要数日完成的工作，现在只需要花费几分钟即可。

因此，电脑已经成为服装工业不可缺少的组成部分。

现在电脑操作系统的出现，已经取代了一些人工。

但是在这个千变万化的商业领域，设计师、样品生产者、商标织造者、放码员以及裁剪人员依然是需要的。

为了确保在时装产生链中拥有一批合格的技术人员，电脑公司总是会富有预见性地向学生和时装公司职员提供学习和参加研讨会的机会，时装学院也深知此类知识的重要性，也积极地开设电脑课程，教授学生有关的知识，使学生能进行计算机系统的实际操作，一毕业就能够随时上岗发挥作用。

尽管越来越多的服装产品加工被移至海外，使服装生意缩小，但企业家们总还是能够在时装工业不满意的状况下，找到自己的位置。

有数据显示表明，对时装有鉴赏力的年轻人以及老年人都需要具有时尚元素的服装；另外体态较大的人（不分年龄）也想让自己显得有吸引力、前卫或时尚些，因此质量好的、价格贵的服装也总是会有购买者，原因是它能“让你没有烦恼！”。

编辑推荐

《美国时装样板设计与制作教程(上)》：第一篇，介绍了工作室：人体模型与测量；绘制原型样板图。

第二篇，介绍了省道的处理：省道的设计（开花省、褶裥，扩展褶.抽褶）造型分割线：加放松量；育克，冒肩、细缝裥和缝褶：轮廓线。

第三篇，介绍了领子：高领口：垂荡褶领；圆裙与瀑布状花边裙；袖子：连肩袖、插肩袖、落肩袖、大袖窿袖。

第四篇，介绍了纽扣、纽孔与贴边；衩口与口袋。

本套书是海伦教授四十五年服装设计与教学实践的结晶。
全书分为上下两册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>