

<<计算机辅助平面设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助平面设计>>

13位ISBN编号：9787506456883

10位ISBN编号：7506456885

出版时间：2009-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈英 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助平面设计>>

前言

随着计算机设计教育的发展，社会上除了需要高等教育培养学术型的设计人才，还迫切需要高级应用型人才。

计算机辅助设计软件品种繁多，读者可能已熟练掌握某个部分，但还不能熟练地将不同软件融合运用，本教材试图在此作一个初步的探索，力图在短时间内使读者学会并掌握Photoshop和CorelDRAW两种图形图像软件的使用方法和技巧。

在数字媒体时代，很多高等学校都开设了艺术设计专业，而计算机平面设计是整个设计活动中不可逾越的起点，计算机平面设计课程一直居于主干课程地位。

它的课程设计必须避免纯粹的软件教学，而应始终结合设计现状进行教授，使课堂成为各种计算机设计活动的互动平台，使学生能够结合计算机辅助设计及艺术美学为社会服务。

为了达到上述目的，我们在编写此书时力图体现以下特点。

首先，本教材以简明通俗的语言和生动真实的案例式教学编写方式，详细介绍了使用Photoshop CS和CorelDRAW 12进行平面图形图像设计的方法。

精心设计的案例，力求突出其代表性、典型性和实用性，任务设计灵活多样，既能贯穿相应的知识体系，又具有一定的美术创意，能较好地培养学生的审美能力和创作思路，不再是单纯地学习知识技能，而是将技术应用到实际创作中，让技术为创作服务。

这些案例与工作实际紧密联系，在制作过程中还包括了目前计算机平面图形图像处理工作中最常用的技法和制作流程，大大提高了学生的学习兴趣和实际工作能力，充分体现了案例式教学方法和任务驱动式教学方法在组织教学方法中的优势。

<<计算机辅助平面设计>>

内容概要

本书囊括了两大常用辅助设计软件Photoshop和CorelDRAW，以简明通俗的语言和生动的案例介绍了平面图形图像设计的方法。

上篇Photoshop CS从基础的工具栏、通道、图层等讲到基本的特效字和图像处理，再到Photoshop的服装设计应用；下篇CorelDRAW12由菜单操作、图形创建、对象管理等基础知识讲到室内平面制作、服装部件制作等实践应用。

两部分内容均由浅入深、通俗易懂、方法快捷。

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材（高职高专）之一，既可作为高职高专院校服装专业学生教材，也可作为绘图软件学习爱好者的参考用书。

<<计算机辅助平面设计>>

书籍目录

上篇 Photoshop CS 基础知识 第一章 Photoshop CS概述 第一节 Photoshop CS4新增功能介绍 第二节 工作界面概览 第二章 工具栏 第一节 工具栏概览 第二节 工具使用说明 第三章 通道的应用与原理 第一节 通道的概念及特殊通道的应用 第二节 通道的拆分与合并 第四章 图层模式与保存格式 第一节 图层模式 第二节 保存格式 实践应用 第五章 特效字制作 第一节 液化字制作 第二节 银箔字制作 第三节 水晶字制作 第四节 图案文字制作 第五节 立体镭金字制作 第六节 印泥字制作 第六章 图像处理与制作 第一节 爆炸效果制作 第二节 荷花水墨效果制作 第三节 水晶彩星效果制作 第四节 金属打孔效果制作 第五节 闪电效果制作 第六节 暴风雪效果制作 第七节 扫描线效果制作 第八节 圆角网格效果制作 第七章 实践与应用 第一节 个性T恤制作 第二节 牛仔面料制作 第三节 服装图案变换制作 第四节 服装效果图制作 第五节 服装款式设计图制作 第六节 毛衣面料制作 下篇 CorelDRAW 12 基础知识 第八章 CorelDRAW概述 第一节 CorelDRAW X4新功能介绍 第二节 CorelDRAW 12的基本知识 第三节 标准工具栏 第九章 菜单的基本操作 第一节 文件的管理 第二节 编辑菜单 第三节 查看菜单 第四节 版面菜单 第五节 排列菜单 实践应用参考文献附录

<<计算机辅助平面设计>>

章节摘录

插图：上篇 Photoshop CS基础知识第三章 通道的应用与原理第一节 通道的概念及特殊通道的应用一、通道的概念 “通道”的应用非常广泛，我们可以用“通道”来建立选区，进行选区的各种操作。也可把“通道”看做由原色组成的图像，因此可利用“滤镜”进行单种原色通道的变形、色彩调整、拷贝粘贴等工作。

将“通道”和“蒙版”结合起来使用，可以大大简化对相同选区的重复操作。

利用“蒙版”可将各种形式建立的选区存起来，以后再方便调用，而用通道，我们可以方便地使用“滤镜”，制造出无法使用“选取工具”和“路径工具”制作的各種特效图像。

“通道”这一概念在Photoshop中是非常独特的，它不像“层”那样容易上手，其中的奥妙也要远远多于层等。

它是基于色彩模式这一基础上衍生出的简化操作的工具。

譬如说，一幅RGB三原色图有三个默认通道：Red（红）、Green（绿）、Blue（蓝）。

但如果是一幅CMYK图像，就有了四个默认通道：Cyan（蓝绿）、Magenta（紫红）、Yellow（黄）、Black（黑）。

由此可以看出，每一个通道其实就是一幅图像中的某一种基本颜色的单独通道。

也就是说，通道是利用图像的色彩值进行图像修改的，我们可以把通道看做摄像机中的滤光镜。

下面让我们看看一个图像在不同的独立通道下是怎样的，如图3—1～图3—8所示。

<<计算机辅助平面设计>>

编辑推荐

《计算机辅助平面设计》：系统介绍Photoshop、CorelDRAW，深入探讨快捷实用的设计方法，典型实例解决常见的设计问题，大量视频再现实例操作全过程。

<<计算机辅助平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>