

<<刘胜水粉静物应试范本>>

图书基本信息

书名：<<刘胜水粉静物应试范本>>

13位ISBN编号：9787506453653

10位ISBN编号：7506453657

出版时间：2009-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘胜

页数：40

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘胜水粉静物应试范本>>

内容概要

高考色彩考试主要考察考生对色彩的认识、理解、表现的能力以及综合绘画素质。

要顺利通过高考色彩考试，必须做到以下两点：首先，要建立画面整体色调的概念。

色调是色彩绘画的灵魂，是画面给人一种总的色彩感觉与印象。

整体色调依赖于画面各局部色彩间的对比与和谐，作画者应对画面色彩进行有意识的主观处理，协调好各物体固有色、环境色、光源色之间的关系。

色调支配画面中的色块变化，如果画面中的明度、纯度、色相、冷暖等色彩元素，只有对比没有统一，或只有统一没有对比，或局部色彩过于突出，整体色调便不会和谐、统一，画面色彩也会出现“乱”、“花”、“脏”、“灰”、“粉”等问题。

其次，要提高用色彩造型的能力。

一幅色彩试卷如果没有规范的造型，那是违背考试的要求和评分标准的。

素描造型是通过黑、白、灰调子的层次变化来完成的，而色彩造型不但要考虑黑、白、灰关系，还要通过色相、明度、纯度、冷暖的变化来塑造形象。

当然，用色彩造型时，在物体的比例、结构上并不像素描造型要求得那么严谨、深入、细致，它更多地强调表现画面的色彩关系，用富有变化的笔触和概括的色彩去塑造物体的体积和空间。

以上两点是考生在高考色彩考试时要重点把握的，本书所选范画均在这两点上有突出体现。

认真临摹这些范画，可以快速提高考生用色彩造型的能力。

真诚地希望本书能对广大考生有所帮助，并祝考生朋友们都能考入理想的美术院校！

<<刘胜水粉静物应试范本>>

作者简介

刘胜，1998年7月毕业于中国美术学院。
1998年7月至2001年7月任教于上海交通大学园林环境设计系。

2001年9月至今任教于浙江树人大学艺术学院。

1998年7月创立杭州胜画室美术培训中心([www.hzsheng . Com](http://www.hzsheng.com))。

著有《色彩静物默写》、《刘胜石膏头像》《刘胜色彩静物

<<刘胜水粉静物应试范本>>

章节摘录

插图：

<<刘胜水粉静物应试范本>>

编辑推荐

《刘胜水粉静物应试范本》由中国纺织出版社出版。

<<刘胜水粉静物应试范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>