

<<中国服饰史>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰史>>

13位ISBN编号：9787506450003

10位ISBN编号：7506450003

出版时间：2008-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈志华，朱华 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服饰史>>

前言

在灿烂悠久的中华文明史上，服饰文化占有夺目的篇章。历代正史中的《舆服志》等文献为后人留下了弥足珍贵的服饰文化历史记录。自20世纪80年代改革开放以来，从温饱向小康社会奋进的中国人民日益提高自己的服饰审美追求，推动着中国传统服饰文化遗产在新时代大放异彩。为了适应国内普通高校本、专科层次服装等专业的教学需要，我们几位研究者决定共同编写这本《中国服饰史》教材。

谈起中国服饰史的研究问题，无论如何也不能忘记这个领域的位著名的前辈学者，他就是沈从文先生。

沈先生在20世纪前期，以生动描写湘西风情的系列文学作品

<<中国服饰史>>

内容概要

根据高职高专的教学需要，采用传统的框架，在参阅大量古籍文献、借鉴国内专家学者相关专著的同时，对中国历代服饰进行了较为全面的梳理。

对于所援引的历史典籍进行了颇有见解的分析和解释，既保证了资料的权威性，又保证了内容的通俗性。

《中国服饰史》的主要内容有：先秦服饰、秦汉服饰、魏晋南北朝服饰、隋唐五代服饰、宋辽明清服饰、20世纪的服饰以及21世纪初的服饰。

本教材力求在讲评悠久的历史服饰文化的过程中，提高学生的历史知识素养和服饰文化修养，使之成为更加贴近社会需求、更加富有时代气息的新型人才。

《中国服饰史》可

<<中国服饰史>>

书籍目录

绪论第一节 服饰史课程的性质第二节 服饰的起源结语第一篇 上古至清代服饰第一章 先秦服饰
第一节 概述 第二节 服饰的萌芽 第三节 周代冕服制度及十二章 纹 第四节 周代弁服
第五节 春秋战国的深衣与胡服 结语第二章 秦汉服饰 第一节 概述 第二节 男子的袍服与佩
饰 第三节 男子的冠、巾、帻及履 第四节 汉代女子的服饰 结语第三章 魏晋南北朝服饰 第
一节 概述 第二节 魏晋男子的衫及其他服饰 第三节 妇女服饰 第四节 少

章节摘录

第一篇 上古至清代服饰 第二章 秦汉服饰 结语秦汉处于封建社会的上升阶段，其服装的各个方面较前有了很大的发展，从出土的马王堆衣饰、秦始皇兵马俑等该期实物来看，都显示了当时的服饰日益讲究，着装渐趋华丽。

随着中国的统一，各个阶层的服装也都随之得到更进一步的发展。

战国末期的哲学家、阴阳家的代表人物驺衍，也叫邹衍，运用五行相生的说法，建立了五德终始说，并将其附会到社会历史变动和王朝兴替上。

如黄帝为土德，禹是木德，汤是金德，周文王是火德。因此，后代沿用这种说法，总结为“秦得水德而尚黑”

<<中国服饰史>>

编辑推荐

从上古的神话传说到21世纪的现代华服，一部服装的发展史、变迁史，体会中国服装的独特历程，感悟中国服饰的文化底蕴。

<<中国服饰史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>