

<<室内效果图>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图>>

13位ISBN编号：9787506449120

10位ISBN编号：7506449129

出版时间：2010-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：孙宝珍

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内效果图>>

### 内容概要

宝珍教授从事室内设计教育工作已有20余年，是我国改革开放后最早一批毕业的室内设计专业的研究生。

20多年来，他坚守教学第一线，勤勤恳恳，勇于奉献，受到了学生和业内人士的好评。

该书是他多年来课堂教学和设计实践的总结。

它从理论上阐述了素描、色彩、透视、设计与室内效果图表现的关系，为学生掌握效果图表现技法提供了系统性的理论与方法。

该书信息量大，图片丰富，范画详细、生动理论系统、简洁，适合高等院校建筑计和艺术设计专业学生学习、参考。

## &lt;&lt;室内效果图&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 学习室内效果图的意义与教学目标 一、学习室内效果图的意义 二、室内效果图的教学目标 第二节 室内效果图的学习内容与教学要求 一、室内效果图的学习内容 二、室内效果图的教学要求第二章 室内效果图的基本常识 第一节 室内效果图的概念与作用 一、室内效果图的概念 二、室内效果图的作用 第二节 室内效果图的历史与发展现状 一、室内效果图的历史 二、室内效果图的发展现状 第三节 室内效果图的构成要素 一、设计思想 二、透视方法 三、明暗、色彩 四、质感、肌理 第四节 室内效果图的表现原则 一、真实性原则 二、科学性原则 三、艺术性原则 第五节 室内效果图的表现程序 一、完善室内设计、熟悉设计方案 二、选择表现内容、进行透视表现 三、确定表现形式、进行色彩表现第三章 室内效果图的表现基础 第一节 透视基础 一、透视常识 二、透视简便画法 第二节 素描基础 一、构图 二、形体 三、明暗 四、质感 第三节 色彩基础 一、色彩的基本原理 二、色彩的对比与谐调 三、色彩的观察与表现理论第四章 室内效果图的学习方法和步骤 第一节 室内效果图的学习方法 一、绘画基础训练与效果图表现技法训练相结合 二、临摹与独立设计表现相结合 三、效果图表现技法练习与设计能力的提高相结合 第二节 室内效果图的学习步骤 一、绘画基础练习 二、表现技法练习第五章 室内效果图的表现工具、材料和基础技法 第一节 表现工具和材料 一、笔 二、纸 三、颜料 四、尺子及其他 第二节 基础技法 一、裱纸与拷贝 二、界尺技法 三、渲染技法 四、线条表现技法第六章 室内效果图的分类及其表现技法 第一节 室内效果图的分类 一、按表现工具、材料分类 二、按表现速度的快慢分类 三、按表现形式分类 第二节 室内效果图的分类表现技法 一、水粉表现技法 二、水彩表现技法 三、透明水色表现技法 四、马克笔表现技法 五、彩色铅笔表现技法 六、计算机表现技法参考文献后记

<<室内效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>