

<<中国文学名著深度悦读>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名著深度悦读>>

13位ISBN编号：9787506448376

10位ISBN编号：7506448378

出版时间：2008-3

出版时间：中国纺织

作者：刘林

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学名著深度悦读>>

前言

中国拥有上下五千年光辉灿烂的文明，很早以来，就被他国视为文学大国，而我们华夏儿女也引以为自豪。

和一些其他文明古国不同的是，中国文化的传承绵延不断，我们的文学典籍浩如烟海，在有生之年，一个中国人无法读完我们所有的书籍。

为了读者阅读的需要，也为了保存文化的需要，自古以来就有各种选集等的出版，比如令人惊叹的文学选集《昭明太子文选》。

一册《文选》虽然不是太多，也足以让各代学者争论不休，何况五千年的文学呢？

尤其是在今天高强度的生活节奏之下，我们年轻的读者们，更没有太多精力去挑选和鉴别市场上五花八门的文学书籍，如果能有一册精心挑选的文学作品在手，而又能提供专家们精要的分析材料，使广大的读者能够迅速地掌握那些文学珍品，那将是一个巨大的贡献。

实际上，市场上已经有各种“速读”、“快读”或“精要”类的书籍，然而鱼龙混杂，使人难以细心甄别。

为此，我们特意编选了这部选本，希望能够尽到自己最大的努力，将文学作品以最好的面目献给读者。

为了能够达到我们编写这部书的最初目的，我们对作品进行了精心的选择：在上下五千年的文学典籍中，精选了近九十部脍炙人口的作品。

在篇目的选择上，古代作品占有大约一半的篇幅，而将另外一半让给了近代以来的文本。

如同著名历史学家克罗齐所说的，一切历史都是当代史，我们的这种选择，也是为了使读者一方面能够精要地掌握古典作品，另一方面又可以和现代的中国接轨，从而达到继承历史、融会新知的目的。

另外，挑选的作品还必须以最好的形态呈现，才能把文学作品的精华传达给读者，同时又让读者能够形成自己的判断，而不流人人云亦云的滥俗之中。

我们特意设计了精彩的栏目和全新的功能，以期能够满足读者的需要。

以下是我们这部书的结构安排，读者可以通过栏目的设置，看到我们这部书的特色所在。

<<中国文学名著深度悦读>>

内容概要

《中国文学名著深度悦读》通过背景说明、名著概要、知识链接、名家评述、精彩推荐等多个栏目全方位介绍了中国文学名著，是一本集知识性、实用性、趣味性于一体的名著读本。

文学名著是人类智慧的结晶，具有巨大的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的精神驿站。

然而，文学名著通常是鸿篇巨制，一般人没有时间和精力部部通读。

有鉴于此，《中国文学名著深度悦读》用有限的篇幅，帮助读者在短时间内轻松掌握中国文学名著，并为读者深入阅读提供指导。

<<中国文学名著深度悦读>>

书籍目录

中国最早的诗歌总集《诗经》先知之门《论语》先秦最美的哲学散文《庄子》先秦叙事散文的典范《左传》路漫漫其修远兮，吾将上下而求索《离骚》史家之绝唱，无韵之《离骚》《史记》广博宏丽，卓绝汉代《子虚赋》镌语魏晋风流《世说新语》中国第一部体系完整的文学理论巨著《文心雕龙》最完备的历代乐府歌辞总集《乐府诗集》五言之冠冕《古诗十九首》人间仙境《桃花源记》骈文的压卷佳作《滕王阁序》中国最伟大的浪漫主义诗篇《李太白集》草堂留后世，诗圣著春秋《杜工部集》皇家爱情的千古绝唱《长恨歌》祭文中千年绝调《祭十二郎文》叙述宛转，文辞华艳《李娃传》中国古典爱情朦胧诗的杰出代表《李义山文集》一蓑烟雨任平生《前后赤壁赋》纤余委备，往复百折《醉翁亭记》第一部文人词选集《花间集》代女主人翁立言《漱玉词》亘古男儿一放翁《剑南诗稿》豪放词的杰出代表《稼轩长短句》感天动地的泣歌《窦娥冤》天下夺魁《西厢记》词曲之祖《琵琶记》但是相思莫相负，牡丹亭上三生路《牡丹亭》英雄传奇的悲歌《水浒传》古代小说第一奇书《金瓶梅》历史演义小说典范《三国演义》亦真亦幻的神怪世界《西游记》缠绵哀感，一往情深《浮生六记》山水少，游况多《虎丘记》极摹世态人情之岐，备写悲欢离合之致《三言二拍》以考证助文章《登泰山记》借离合之情，写兴亡之感《桃花扇》文言小说之集大成者《聊斋志异》文言神怪小说巅峰之作《阅微草堂笔记》封建末世的儒林群像《儒林外史》中国古代最伟大的长篇小说《红楼梦》百科全书式的知识小说《镜花缘》大清帝国日落的倒影《老残游记》开辟洪荒的大我《女神》中国现代第一部白话短篇小说集《沉沦》中国现代最杰出的小说集《呐喊·彷徨·故事新编》爱与美的礼赞《繁星·春水》你是人间的四月天《志摩的诗》青年女性叛逆的绝叫者《莎菲女士的日记》乱世儿女情海苦渡《啼笑姻缘》现代版《红楼梦》《京华烟云》丁香空结雨中愁《望舒草》普罗革命文学的“里程碑”《子夜》新文学史上拥有最多读者的小说《家》白话美术文的典范《桨声灯影里的秦淮河》中国现代田园牧歌《边城》欧罗巴的芦笛《大堰河——我的保姆》在苦难与压迫下的人们《骆驼祥子》一串凄婉的歌谣《呼兰河传》乱世里的繁华与苍凉《传奇》穆旦与现代的“我”《穆旦诗集》幽默小品文的典范《雅舍小品》现代儒林外史《围城》黎明前的黑暗《日出》现代知识分子的觉醒之路《青春之歌》英雄传奇的现代演绎《林海雪原》诗情画意谈战事《白洋淀纪事》缅怀童年的悠悠岁月《城南旧事》江湖儿女情《射雕英雄传》有一个美丽的传说《阿诗玛》“边缘人”生存报告《孽子》排除万难勇攀高峰《哥德巴赫猜想》知识分子的处境《人到中年》艺术学徒修养读物《傅雷家书》二十世纪中国知识分子心灵历程《活动变人形》简雅拙淡的我性之画《受戒》草原民族的根《黑骏马》平凡人不平凡的故事《平凡的世界》割不断的中国情《听听那冷雨》爱的倾诉与真爱宣言《舒婷的诗》另类爱情叙事《黄金时代》个人对生命的沉思《我与地坛》苦难人生中的执著《活着》民族灵魂的秘史《白鹿原》游山水谈文化《文化苦旅》

<<中国文学名著深度悦读>>

章节摘录

1.语录体 一种文体，常用于门人弟子记录导师的言行，有时也用于佛门的传教记录。因其偏重于只言片语的记录，不重文采，不讲篇章结构，不讲篇与篇之间甚至段与段之间时间及内容上的必然联系，故称之为语录体。

先秦记载孔子及弟子言行的《论语》及宋代记载程颢、程颐言行的《二程遗书》，均堪称语录体的典范。

其中《论语》简明深刻、语约义丰，往往在一两句话里包含丰富的人生哲理和人生经验，流传后世，成为人们常用的成语、警句和格言。

2.对话体 对话体即通过一定的情景，模拟二者（通常是两人）对话的内容。

对话体与其他文体不同的特征在于，它体现了对话者的在场性，因此也更容易让读者如同置身于当时的语境之中，聆听古代贤哲的教诲，生动而形象。

《孟子》是通过对话体展开论辩的说理散文，较之《论语》篇幅加长，议论增多，是语录体散文向专题性论文过渡的形式。

有些篇章还保留着语录体的形式，是孟子语录集结。

但多数篇章是通过对话体展开论辩的说理散文。

这种形式除了承载论辩观点之外，还有叙事的功能，使文章情节化、故事化。

……

<<中国文学名著深度悦读>>

编辑推荐

《中国文学名著深度悦读》：文学名著是人类智慧的结晶，具有巨大的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的精神驿站。

《中国文学名著深度悦读》用有限的篇幅，通过背景说明、名著概要、知识链接、名家评述、精彩推荐等多个栏目全方位介绍中国文学名著，是一本集知识性、实用性、趣味性于一体的名著读本。

脍炙人口的文学名著 含英咀华的深度悦读 因阅读的乐趣而喜悦，为伟大的文学而感动
背景说明 名著概要 知识链接 名家评述 精彩推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>