

<<高考色彩宝典>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩宝典>>

13位ISBN编号：9787506447751

10位ISBN编号：7506447754

出版时间：2008-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：《高考色彩宝典》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考色彩宝典>>

内容概要

本教程以全国各类美术院校招生考试科目为中心，根据该年龄段学习者的学习特点，将美术教学中的经典训练内容与技法教学进行结合。

主要通过教学示范的方式，全面、系统的阐述基本造型技法。

同时该教材是学习者迅速提高造型能力的良师益友，也是美术爱好者接受系统的美术考前的辅导用书。

。

书籍目录

色彩试卷评分标准部分院校2008年色彩试题考场得分秘诀常考静物的针对性训练画梨的要诀画苹果的要诀画啤酒瓶的要诀画香蕉的要诀画玻璃杯的要诀画可乐瓶的要诀画不锈钢的要诀画鸡蛋的要诀画瓷瓶的要诀画高脚杯的要诀画白菜的要诀画白瓷杯的要诀画切开的西瓜的要诀画面包的要诀画衬布的要诀画陶罐的要诀画白瓷盘的要诀水粉静物作画步骤范例水粉静物范画精选作品缩图

章节摘录

插图：

编辑推荐

《高考色彩宝典》(09版)编辑推荐：一般色彩考试的试卷尺寸为8开，时间为3小时。无论是考色彩写生，还是考色彩默写，都要达到以下基本要求：1. 构图合理、完美。

2. 色彩关系、空间关系及丰次、虚实关系准确。

3. 刻画深入，形体关系准确。

4. 物体质感鲜明，特征明确。

5. 画面生动、明快，有一定的艺术性。

具体评分标准如下：1. 构图占20分。

2. 造型与比例占30分。

3. 细节深入与局部刻画占25分。

4. 表现手段与技法占25分。

当然，不同院校的评分标准会有一些灵活性，但以上几点基本要求不会改变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>