

<<人物动物图案>>

图书基本信息

书名：<<人物动物图案>>

13位ISBN编号：9787506443722

10位ISBN编号：7506443724

出版时间：2007-6

出版时间：中国纺织

作者：黄卢健

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物动物图案>>

内容概要

图案设计基础课是艺术设计专业的专业基础课。

本书在编写时本着知识传授和智能开发相结合的原则，强调把学生的智能开发放在第一位，教学内容及过程始终贯穿学生创造性思维能力的训练。

本书针对图案写生变化的方法、图案的格式、人物图案的造型方法、黑白图案的表现技法等进行了系统的阐述。

书中还附有大量的优秀图案作品，生动而富有内涵。

这些不同的表现形式和手法，可供大家在学习中参考和借鉴。

<<人物动物图案>>

书籍目录

一、图案的表现形式1.变化与统一2.对称与均衡3.对比与调和4.节奏与韵律5.安定与比例二、图案写生变化的方法1.线描法2.明暗法3.淡彩法4.归纳法5.特写法6.绘影法三、图案的格式1.单独纹样2.适合纹样3.连续纹样4.综合图案四、人物图案的造型方法1.人物图案造型的要素2.人物图案造型的方法3.人物图案从写实到抽象的变化五、动物图案的造型方法1.动物图案造型的要素2.动物图案造型的方法3.动物图案从写实到抽象的变化六、黑白图案的表现技法1.点的表现技法2.线的表现技法3.面的表现技法4.综合表现技法5.干擦的表现技法6.肌理的表现技法七、图案的配色原理1.同类色配合2.类似色配合3.对比色配合4.色彩的空间配合八、色彩图案的表现技法1.平涂法2.平涂勾线法3.干擦法4.点蘸法5.喷绘法6.水彩法7.彩铅法8.肌理法九、色彩图案作品欣赏十、黑白图案作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>