

<<闲情偶寄>>

图书基本信息

书名：<<闲情偶寄>>

13位ISBN编号：9787506441339

10位ISBN编号：7506441330

出版时间：2007-1

出版时间：中国纺织

作者：李渔

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲情偶寄>>

内容概要

是清代文学家李渔的重要著作之一，其内容包含戏曲理论、饮食、园艺、养生等，在中国传统雅文化中享有很高声誉，被誉为古代生活艺术大全，名列“中国名士八十大奇著”之首。

《闲情偶寄》文字清新隽永，叙述娓娓动人，读后留香齿颊、回味无穷。本书不仅熏陶、影响了周作人、梁实秋、林语堂等一大批现代散文大师，开现代生活美文之先河，而且对我们今天提高生活品位、营造艺术的人生氛围仍有极大的借鉴价值。

<<闲情偶寄>>

作者简介

李渔，现代小资情调追求者的先驱。
原名仙侣，字谪凡，后改名渔，字笠鸿，又号笠翁。
生于明万历三十八年（公元1610年），卒于清康熙十九年（公元1680年）。
祖籍浙江兰溪，生长于江苏如皋。
他出身于药商家庭，自幼与市民阶层接触密切，对他以后的人生观有很大影响。
早年他尚存入仕之心，但几次应乡试均落第，遂不复作此念。
顺治八年（公元1651年）他移家杭州，与当时名流俊彦过往甚密，他的戏曲小部多作于此时，由于其文名渐大，后来又自主戏班，专事演出，在社会上产生了颇大的影响，一些达官贵人纷纷请他演戏。

<<闲情偶寄>>

书籍目录

饮馔部蔬食第一谷食第二肉食第三颐养部行乐第一止忧第二调饮噪第三却病第四疗病第五种植部木本第一藤本第二草本第三众卉第四竹木第五居室部房舍第一窗栏第二墙壁第三联匾第四山石第五器玩部制度第一位置第二词曲部结构第一词采第二音律第三宾白第四科诨第五格局第六演习部选剧第一变调第二授曲第三教白第四脱套第五

<<闲情偶寄>>

编辑推荐

是清代文学家李渔的重要著作之一，其内容包含戏曲理论、饮食、园艺、养生等，在中国传统雅文化中享有很高声誉，被誉为古代生活艺术大全，名列“中国名士八大奇著”之首。

《闲情偶寄》文字清新隽永，叙述娓娓动人，读后留香齿颊、回味无穷。本书不仅熏陶、影响了周作人、梁实秋、林语堂等一大批现代散文大师，开现代生活美文之先河，而且对我们今天提高生活品位、营造艺术的人生氛围仍有极大的借鉴价值。

<<闲情偶寄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>