

<<美术高考素描头像教学经典>>

图书基本信息

书名：<<美术高考素描头像教学经典>>

13位ISBN编号：9787506440233

10位ISBN编号：7506440237

出版时间：2007-1

出版时间：中国纺织

作者：孙楠

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考素描头像教学经典>>

内容概要

在美术高考中，素描头像是个难点。

在进行素描头像训练时，不应仅仅只画人物头像，还应该画石膏几何形状、静物、石膏像甚至进行一些速写训练。

需要强调的是，考生不可忽视速写训练，它不仅对素描而且对色彩和创作都是重要的辅助练习。

考生的速写水平在一定程序上决定其整体造型能力和控制画面的能力，决定着考生作品的表现力及艺术感染力。

因此，每天至少画10幅速写对于考生来说是必不可少的！

《美术高考素描头像教学经典》阐述了在进行考前素描头像训练时，应注意的问题： 第一，要注重画面的艺术表现力。

素描头像有别于石膏像，由于人的皮肤富有弹性，质感也因人而异，不同于石膏的冰冷和坚硬，因此素描头像的表现技法应该更轻松、更灵动，而简单的分块面的方法很难表现出头像丰富的变化，容易流于僵死。

第二，画面的整体性问题。

一幅作品能不能引起观者的注意，整体效果是关键，否则细节刻画得再精致、再深入也没有意义。

第三，结构的问题。

人物头部结构需要考生进行具体的理性分析。

第四，空间感的问题。

第五，深入刻画的问题。

第六，边缘线的处理问题。

第七，要有针对性地临摹一些大师的素描作品。

<<美术高考素描头像教学经典>>

作者简介

孙楠，1974年7月生于黑龙江省哈尔滨市。

1994年6月毕业于中央美术学院附中。

1994年9月考入中央美术学院油画系第一工作室。

就读期间，素描《女半身像》和《男人体》入选全国素描大展，参与国家广播电影电视总局、天津战役纪念馆等多幅大型壁画的创作。

毕业创作《夏日——安闲的一天》获冈松家族奖，同时被收藏。

1998年6月毕业，获学士学位，毕业后在多所院校从事美术教学工作。

2000年6月作品《静物》获三字皓弘杯青年油画展优秀奖。

2000年9月考入中央美术学院油画系同等学历研究生，师从袁运生教授。

2002年作品《有葫芦的静物》赴埃及参加中国绘画精品交流展。

2002年秋成立北京深蓝工作室。

<<美术高考素描头像教学经典>>

编辑推荐

在美术高考中，素描头像是个难点。

在进行素描头像训练时，不应仅仅只画人物头像，还应该画石膏几何形状、静物、石膏像甚至进行一些速写训练。

需要强调的是，考生不可忽视速写训练，它不仅对素描而且对色彩和创作都是重要的辅助练习。

考生的速写水平在一定程度上决定其整体造型能力和控制画面的能力，决定着考生作品的表现力及艺术感染力。

因此，每天至少画10幅速写对于考生来说是必不可少的！

在进行考前素描头像训练时，应注意以下几点。

第一，我们要注重画面的艺术表现力。

素描头像有别于石膏像，由于人的皮肤富有弹性，质感也因

<<美术高考素描头像教学经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>