第一图书网, tushu007.com

<<服装设计表达>>

图书基本信息

书名：<<服装设计表达>>

13位ISBN编号：9787506434591

10位ISBN编号：7506434598

出版时间：2005-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈闻

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<服装设计表达>>

内容概要

本书从时装画基本概念人手，介绍了时装画这个画种的形成及其发展以及时装画的目的、用途、技法和艺术特征等，对服装设计的表达——时装画艺术做了较为完整的阐述和讲解。
书后附有优秀作品赏析，并为读者提供了一些关于学习时装画的网址和参考书籍等。
本书结构清晰、内容丰富、图文并茂，其系统性、逻辑性与形象性相结合的形式，有助于读者更好地理解和学习时装画艺术。
本书为服装高等教育“十五”部委级规划教材，也可供专科、中等专业学校师生及服装专业人员学习参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈闻，东华大学服装学院副教授，广东恒威集团服装总设计师，中国服装设计师协会理事、艺术委员。

1995年获“兄弟杯”国际青年服装设计师作品大赛国家奖
1997年荣获波尔多国际博览会奥斯卡奖
1998年获第三届中国十佳时装设计师称号
2001年上海国际服装文

第一图书网, tushu007.com

<<服装设计表达>>

书籍目录

第一章 概论　第一节 时装画的概念　第二节 服装设计与时装画　第三节 服装设计师与时装画　第二章 时装画的历史与发展　第一节 时装画的产生与目的　第二节 时装画的发展　第三节 历史上主要时装画家及其风格　第四节 我国时装画的状况研究 第三章 时装画的艺术形式及特征　第一节 时装画的表现形式　第二节 时装画的艺术特征 第四章 时装画的表现技法　第一节 绘画基础　第二节 线条描绘　第三节 着色技巧 第五章 时装画的表达意图　第一节 时尚的标识　第二节 服装设计的表现　第三节 参赛作品的制作和广泛意义上的绘画 第六章 作品欣赏 附录　一、重要时装画家及设计师　二、参考书目及相关媒体介绍

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com