

<<3小时素描头像技法实例>>

图书基本信息

书名：<<3小时素描头像技法实例>>

13位ISBN编号：9787506434010

10位ISBN编号：7506434016

出版时间：2005-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：王汉英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3小时素描头像技法实例>>

内容概要

在人物头像写生训练中，简化原则十分重要。

从观察到表现，每一步骤都要对复杂的对象进行最大程度的简化。

透过人物头像的表现细节，提炼出形的本质。

形的本质即抽象几何形。

例如，开始作画时，我们可以把人物头部想像成为一个立方体块，这有助于我们把复杂的头部简化为最简单的几何形，便于我们从整体上把握头像的特征。

由此可见，素描中的造型意识着重研究如何表现形体。

既然头部的基本形为几何形，那么塑造几何形的立体感是十分重要的，以方体为例，立方体是一个具有三度空间的形态，抓准其内部转折线是把握立方体造型的关键。

抽出其内部转折线后，它便成为一个平面的六边形。

因此，在进行人物头像写生时，找出人物头像基本形中的内部转折边界，对于塑造人物头像的立体感是十分重要的。

<<3小时素描头像技法实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>