

<<速写技法>>

图书基本信息

书名：<<速写技法>>

13位ISBN编号：9787506430081

10位ISBN编号：7506430088

出版时间：2005-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：张骅骝

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写技法>>

内容概要

受中国纺织出版社委托，由苏州大学艺术学院组织编写了这套“高等院校艺术设计专业基础教材”。所谓艺术设计基础，用今天的眼光看应该是宽泛的，思维创意、软件应用等许多课程都可以进入设计基础之列。

但我们的这套教材还是以素描、色彩、图案、构成等为主。

本套教材包括：《素描技法》、《速写技法》、《水粉画技法》、《水彩画技法》、《山水画技法》、《花鸟画技法》、《图形创意基础》、《平面构成基础》、《图案纹样式基础》、《装饰色彩基础》等10种。

参加教材编写的作者都是长期从事艺术设计基础教学的高等院校教师，他们有着丰富的教学经验和创作能力，在编写中注重基础性、系统性、全面性和实用性。

相信这套教材的问世一定会对艺术设计的基础教学有很多的帮助作用，并受到艺术院校师生和广大自学者的欢迎。

<<速写技法>>

书籍目录

第一章 概述 一、速写的概念 二、速写的功能 (一) 增强对形的敏锐感 (二) 培养“眼力” (三) 积累创作素材 三、速写的要素 (一) 速写工具 (二) 速写的表现形式 (三) 速写的表现内容 四、速写的基本方法 (一) 速写的线条 (二) 速写的体面 (三) 线条与体面 五、怎样学习速写 (一) 速写的学习过程 (二) 观察与记忆 (三) 临摹与观摩 第二章 人物速写 一、人物头像速写 (一) 人物头像速写的作画要点 (二) 人物头像速写作画步骤 二、半身人像速写 (一) 半身人像速写的作画要点 (二) 半身人像速写作画步骤 三、全身人像速写 (一) 全身人像速写的作画要点 (二) 全身人像速写作画步骤 四、人体速写 (一) 人体速写的作画要点 (二) 人体速写作画步骤 五、人物动态速写 (一) 人物动态速写的作画要点 (二) 人物动态速写作画步骤 第三章 人物组合速写 一、双人组合速写 二、多人组合速写 第四章 人物与场景组合速写 一、单人与场景组合速写 二、多人与场景组合速写 第五章 风景速写 一、局部风景速写 二、全景风景速写 第六章 默写与记忆速写 一、默写 二、记忆速写 第七章 创意速写 一、创意速写的取材 二、创意速写的形式作品欣赏

<<速写技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>