第一图书网, tushu007.com

# <<装饰色彩基础>>

## 图书基本信息

书名：<<装饰色彩基础>>

13位ISBN编号：9787506429931

10位ISBN编号：7506429934

出版时间：2004-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄国松

页数：90

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《装饰色彩基础》内容主要包括了装饰色、色彩原理、光与色、物体色、环境色、光源色装饰色彩的视觉生理理论、人眼的生理构造及功能、眼球、角膜、虹膜装饰色彩的心理理论、色彩视知觉的心理反应、色彩心理与年龄的关系、装饰色彩的设计理论、色彩的构成、装饰色彩的设计创意等。

# <<装饰色彩基础>>

## 书籍目录

第一章 装饰色彩的物理理论 色彩原理　光与色　物体色、环境色、光源色 色的分类和特征　色的分类　色彩的基本特征 色的混合　三原色　加色混合　减色混合　空间混合　补色 色的表示方法　牛顿色环　色名法　色立法　奥斯特瓦尔德色立体　蒙赛尔色立体第二章 装饰色彩的视觉生理理论 人眼的生理构造及功能　眼球　角膜　虹膜　晶状体　玻璃球　视网膜　视觉过程 色彩视觉适应　明暗视觉适应　远近视觉适应　颜色视觉适应 彩错视与幻觉　视觉后像　同时对比　色彩的膨胀与收缩　色彩的前进与后退　色彩的易见度第三章 装饰色彩的心理理论 色彩视知觉的心理反应　色彩心理与年龄的关系　色彩心理与民族的关系　色彩心理与社会心理的关系　色彩心理的个人差异 共同的色彩心理反应　色彩的冷暖感　色彩的轻重感　色彩的强弱感　色彩的软硬感　色彩的明快与忧郁感　色彩的兴奋与沉静感　色彩的华丽与朴素感 色彩与听觉、味觉、嗅觉第四章 装饰色彩的设计理论 色彩的美感 色彩的情感象征与性格表现 色彩的对比理论 色彩的调和理论第五章 色彩的构成 色彩构成的形式美法则 色彩构成的基本方法 色彩调和构成的方法第六章 装饰色彩的设计创意 设计与观察 设计与想像 设计与灵感

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com