第一图书网, tushu007.com

<<水彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法>>

13位ISBN编号：9787506428651

10位ISBN编号：7506428652

出版时间：2004-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘昌明 谢宁宁

页数：104

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

水彩画是近百年间随着西学东渐传入我国的外来画种。
由于它在用水、用笔等方面和我国传统的绘画有着诸多接近之处，所以不仅中国的画家能得心应手地掌握这门技法，中国的观众也易接受这一画种。
水彩画不仅是学习色彩艺术的阶梯，本身也是一门独立的艺术。
它特有的清新、明快、透明、流畅的艺术效果，使水彩画享有其他画种得不到的殊誉。
它的实用价值，也使它成为建筑家、设计家表达自己设想的重要手段。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

.

书籍目录

第一章 概述 一 水彩画的历史和发展概况 二 水彩画的特点与审美特征第二章 水彩画的工具和材料 一 颜料 二 纸 三 笔 四 其他常备工具第三章 色彩基础知识 一 光与色 二 色彩三要素 三 色彩的配制 四 写生色彩原理第四章 技法介绍第五章 水彩静物写竹第六章 水彩风景写生第七章 水彩人物写生作品欣赏参考文献

章节摘录

一、光与色　　色彩是绘画的重要内容，它传递着作品的信息和画家的艺术感受。
对于色彩的研究，由来已久，自17世纪的英国大数学家、物理学家、天文学家牛顿(1643—1727)真正给予色彩以科学的揭示后，色彩逐渐成为一门独立的学科。
牛顿是最早对自然白光进行科学研究的科学家之一。
他在色散实验研究中发现，白光通过三棱镜的照射，使光束分解出红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种光色，这七种颜色构成了光谱。
从而证明了白色的太阳光产生于多种颜色光线的混合(图19)。
光辐射的方式呈波状的运动状态，光在真空中的传播速

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com