

<<服装色彩学>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩学>>

13位ISBN编号：9787506428316

10位ISBN编号：7506428318

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄元庆

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装色彩学>>

内容概要

《高等服装专业教材：服装色彩学（第4版）》从服装色彩的特征、色彩的物理学原理与视觉生理、服装色彩心理、服装色彩的对比与调和、服装色彩的构成、服装配色、服装色彩诸因素的关系、服装流行色及服装色彩与花型的关系等方面详细叙述了服装色彩的基本理论，并着重阐述这些理论在服装色彩设计中的应用，同时介绍了国际著名设计大师的作品。

《高等服装专业教材：服装色彩学（第4版）》主要作为高等院校服装设计专业教材，亦可供艺术院校有关专业师生及从事服装设计工作的人员学习、参考。

<<服装色彩学>>

书籍目录

第一章 结论第一节 概念与意义第二节 服装色彩的特性第二章 色彩的物理学原理与视觉生理第一节 色彩的物理学原则第二节 服装色彩的视觉生理机制第三节 视觉生理现象第四节 服装色彩与视觉生理第三章 服装色彩心理第一节 色彩的视觉心理现象第二节 服装色彩的心理因素第四章 服装色彩的对比与调和第一节 服装色彩的美感第二节 服装色彩的对比美第三节 服装色彩的调和第五章 服装色彩的构成第一节 服装色彩的构思第二节 服装色彩的分割及其法则第三节 服装色彩的调整第六章 服装配色第一节 一色配色第二节 二色配色第三节 多色配色第四节 套装色彩配合第五节 群体服装的配色第七章 服装色彩诸因素的关系第一节 服装色彩的整体美第二节 服装色彩与面料的关系第三节 服装色彩与环境的关系第八章 服装与流行色第一节 流行色的概念与规律第二节 中国历代的流行色第三节 国际上流行趋势的演变和发展第四节 流行色的发布和权威机构第九章 服装色彩与花型的关系第一节 服装面料的花型第二节 流行花型与服装色彩第三节 色彩在面料花型设计中的应用第十章 国际著名设计师作品风格附录 部分国家、地区对色彩的喜、恶

<<服装色彩学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>