

<<创意设计元素>>

图书基本信息

书名：<<创意设计元素>>

13位ISBN编号：9787506428309

10位ISBN编号：750642830X

出版时间：2000-1-1

出版时间：China Textile Press

作者：YING AN BU LUO SI HA LI SI BIAN ZHU YANG WEN LI YI

页数：176

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意设计元素>>

内容概要

《创意设计元素》为创意设计提出了关键性元素。

每个主题或基本元素都有详细的图示和相关理论，并以发展史为参考来说明存在于设计实践中的基本原理。

通过当代设计师和业内案例，《创意设计元素》为专业人士的设计方法提供了独特的视角。

研究的许多领域都包含着版式设计，这些领域的案例说明了如何成功地运用基本网络结构，并通过讲述如何打破当代设计师的设计基本元素：版式、图像和色彩等的既定原则，使读者了解印刷的发展。

每一章都详细地分为几个关键部分。

如：排字印刷部分包括了排字说明和基线对齐、行隔、排版及其他当代设计师的设计“工具”。

相关的案例有助于说明实际应用和使用可能性方面的基本原则，而不是通过纯粹抽象的要领或学术探讨来理解。

详细讲述了设计的方法，并伴随有相关设计说明。

这些说明性的“例子”部分以前提、过程和结果的形式清楚地加以阐述，有助于对项目做全面研究，并使读者了解设计原则的重要性。

<<创意设计元素>>

作者简介

盖文·安布罗斯 文学硕士 毕业于圣马丁艺术学院，业内平面设计师。

获得通信硕士学位后，他为几个设计代理公司作自由设计师。

其现代商业设计的客户有艺术部门、美术馆、出版社和广告代理公司等，此前是有关品牌与包装书籍的作用或设计师。

保罗·哈里斯 毕业于伦敦印

<<创意设计元素>>

书籍目录

前言怎样阅读本书排版和印刷技术 国际标准纸张尺度 凸版印刷 热金属活字 Knoll家具公司 印刷后加工 图像分辨率 皇家艺术学院 选择页面尺寸版式设计 版式设计 黄金分割与斐波纳契数列 基线网格 《卫报》字体排印术 字形 空间调整和连字 行距 分音节、头尾齐和调整字距 现代主义 后现代主义 《熔合》 字体分析 字形特性 字体用作图像 分类系统 特殊字符 弗鲁提格网格 扩展字族 字体细节图像 彩色图像 希尔敦档案 插图 混色黑/青黑 叠边 文字图像混合 色彩 图像处理 动态图像色彩 四色 专色 了解色彩 图片光盘 色彩 色彩控制结束语专业术语联系方式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>