

<<平面设计的空间和秩序>>

图书基本信息

书名：<<平面设计的空间和秩序>>

13位ISBN编号：9787506423526

10位ISBN编号：7506423529

出版时间：2002-9-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐宾,诸葛铠,陆叶,李颖,吴晓兵

页数：80

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计的空间和秩序>>

内容概要

本书抓住平面设计中的空间组合关系展开论述，内容包括平面设计的空间、平面的分解与重构、负空间造型、矛盾空间构成、共用边界和地图互换等，并附有大量练习习作。

本书既注重基础技能的训练，又是重视设计思维的拓展，并且对提高学生在形式感方面的认识有很大帮助。

本书可作为工艺美术类大专院校教材，也可供美术爱好者阅读参考。

<<平面设计的空间和秩序>>

书籍目录

第一章概述 一 传统的空间概念 1 传统的透视空间 2 传统的平面设计空间 二 心理学中的空间高知觉
1 立体知觉 2 错视 三 空间观念的革命 1 不和谐的视觉张力 2 不动之动的运动感 3 地图空间关系的
变幻第二章平面的分解与重构 一 原理——朴散为器 二 分解产生新形 三 重构新质的形 习题一：
基本几何形的二等形分解（1） 习题二：多等几何形的二等形分解（2） 习题三：多等形分解与重
构 习题四：不等形分解与重构（1） 习题五：不等形分解与重构（2）第三章负空间造型 一 原理—
—视觉的完结假设 二 正负形之间多变的空间层次 习题六：单色的正负形空间构成（1） 习题七：
单色的正负形空间构成（2） 习题八：多色的正负形空间构成（1） 习题九：多色的正负形空间构
成（2）第四章矛盾空间构成 一 原理——扭曲的透视 二 奇特的形式 习题十：抽象形的矛盾构成（1
） 习题十一：抽象形的矛盾构成（2）第五章共用边界和地图互换 一 原理——不确定的空间层次 二
用轮廓造型 习题十二：共用边界的单体造型 习题十三：共用边界的群化造型

<<平面设计的空间和秩序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>