第一图书网, tushu007.com

<<美国经典时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<美国经典时装画技法>>

13位ISBN编号：9787506423335

10位ISBN编号：7506423332

出版时间：2003-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：斯堤贝尔曼

页数：423

译者：余玉霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<美国经典时装画技法>>

内容概要

国际服装丛书。
本书提供了学习时装画艺术从基本概念到创作方法的系统、扎实的知识和方法。
全书分为四个部分。
第一部分：时装人体，叙述了时装人体的基本概念（包括比例、平衡线、前中线、时装脸、人体类型）和画时装人体的多种方法（如剪开法、描摹法、块面法）。
第二部分：时装细节，讲述了如何画穿在人体上的时装，分析了从时装大形（依据历史）到领线、领子、袖子和上衣、裙子、裤子、披绕式服装、精装和附件等的基本原理和画法。
第三部分：影调再现，是关于表现面料的感觉的，列举了条纹和格子、编织等特殊面料作为实例。
第四部分：补充说明。
包括作为一个时装画艺术家必须了解的其他知识，如男装、童装、体积感和整体处理等，这一部分也包括平面图的基本知识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（美国）斯堤贝尔曼（Stipelman Steven） 译者：余玉霞

<<美国经典时装画技法>>

书籍目录

引言时装人体时装细节影调再现补充说明

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评中国服装从古代时期的璀璨到文化大革命时期的荒芜，再到今天的琳琅满目、美不胜收，其间的变化常常令人感叹不已。
但目前，中国服装还缺少自己的世界级品牌，因而，使中国真正成为服装强国是业内人士共同的奋斗目标。

编辑推荐

中国服装从古代时期的璀璨到文化大革命时期的荒芜，再到今天的琳琅满目、美不胜收，其间的变化常常令人感叹不已。
但目前，中国服装还缺少自己的世界级品牌，因而，使中国真正成为服装强国是业内人士共同的奋斗目标。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com