

<<服装营业员培训>>

图书基本信息

书名：<<服装营业员培训>>

13位ISBN编号：9787506419901

10位ISBN编号：7506419904

出版时间：2001-5

出版时间：纺织工业出版社

作者：吴卫刚 编

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装营业员培训>>

前言

如果把服装行业比做一支部队，营业员就是战斗在最前线的排头兵。营业员在这支部队中起着非常重要的作用。

在现代市场日益火爆的背景下，竞争也日趋激烈，许多老板和营业员感叹生意越来越不好做。毫无疑问，要想刷新利润和业绩，对营业员能力的培训将成为商界更加重视的问题。消费者对服装的要求越来越高，营业员的专业素质也必须有相应的提高。可以说，谁能打好营业员这张牌，谁就能在商战中取得更大的胜利。

卖服装原本被认为是一件非常简单的事情，但事实并非如此，懂得服装及纺织方面的专业知识，学会规范的服务性语言，了解顾客的

<<服装营业员培训>>

内容概要

营业员是商战第一线的战斗员。

服装营业员对行业的振兴起着重要的作用。

本书分为八章，全面系统地介绍服装营业员的应知应会及管理知识。

包括面料基础、服装专业知识、顾客的消费心理、柜台语言艺术、营业礼仪与展示、服装经营过程、接待与销售技巧、营业员与管理及商场管理案例等内容。

<<服装营业员培训>>

作者简介

吴卫刚，副教授，1982年毕业于郑州工业大学。

1985年开始从事服装教学工作。

先后在国家级刊物上发表了“服装专业教学研究”、“服装表演的心理研究”、“中国服装行业名牌战略”、“中国服装CI企划”、“服装工效学探幽”、“河南气象与服装市场”、“中国当代服装企业家”等30多篇论文。

已完成省级科研项目“河南省服装名牌战略研究”、“职业服装开发应用研究”、“校园礼仪服装设计”、“工矿企业劳保服的设计与开发”等项目。

现已出版的著作主要有《服装开店办厂指南》、《服装设计概论》、《服装裁剪与选料》、《服装企业管理》、《服装市场营销》、《服装美学》、《快速精通裁剪》、《快速精通缝纫》、《时装模特培训教程》等。

<<服装营业员培训>>

书籍目录

第一章 服装面料基础知识 一 服装面料的分类和编号 1 分类 2 常用服装面料的编号 二 面料的生产过程 1 纱线 2 织物 3 染整 三 常用服装面料的种类及特点 1 棉类面料 2 毛类面料 3 丝类面料 4 麻类面料 5 纺织新面料 四 面料的鉴别与洗涤保养 1 原料鉴别 2 织物外观特征 3 服装面料的质量标准 4 服装的洗涤 5 服装的熨烫和保养 第二章 服装专业知识 一 服装术语与分类 1 常用专业术语 2 上衣类服装 3 裙装款式与变化 4 服装的种类 5 国家号型系列标准 二 服装衣料与算料 1 裁剪衣片与丝缕 2 面料的倒顺花 3 鉴别织物的正反面 4 排料的三个基本原则 5 如何计算裁剪用料 三 服装设计知识 1 服装造型的点线面 2 服装的形式法则 3 服装的三个属性 4 服装与美 5 服装色彩知识 6 服装色彩的应用 第三章 迎合消费心理 一 有需求才会有消费 1 消费需求的特点 2 顾客需求的层次 3 顾客消费的心理 4 顾客消费的目的 第四章 柜台服务语言艺术 第五章 营业礼仪与服装展示 第六章 经营与营业过程 第七章 接待与销售技巧 第八章 营业员与管理 附录一 营业员礼仪培训案例 附录二 营业员工作规范案例 附录三 《中华人民共和国商业行业技术等级标准》

<<服装营业员培训>>

章节摘录

(2) 服装造型上的线线和点一样, 是服装设计中不可缺少的造型要素之一。
线的几何学定义是只有位置、长度, 而不具宽度和厚度。

它是点进行移动的轨迹。

而造型设计中的线具有位置、长度和一定的宽度。

线也是一切面的边缘和面与面的交界。

按曲直可将造型线分为直线和曲线两种。

当点的移动方向一定时, 就成为直线。

当点的移动方向变换时, 就成为曲线。

点的移动方向间隔变换而成的是曲折线, 它介于直线和曲线之间。

不同的线具有不同的造型意义。

直线具有“严格、坚硬、锐利、简洁、明快、挺拔、单纯、庄重、男性”的形象。

细直线给人以“

<<服装营业员培训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>