

<<中国服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰文化>>

13位ISBN编号：9787506419383

10位ISBN编号：7506419386

出版时间：2001-2-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：张志春

页数：384

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服饰文化>>

内容概要

《中国服饰文化》是一部跨学科研究的拓荒性理论专著。

它综合运用社会学、文化学、史学、美学和心理学等理论与方法，以点线面体相结合的模式来展开中国服饰文化学说的轮廓和细部。

所谓点即一个人物的服饰学说或一个命题；线即历史的线索或一个服饰事件或某类服饰命题的梳理；面即某个时代或一群政治家或社会服饰习俗等；体即中国服饰文化整体境界的多重透视。

它在浩如烟海的文献典籍中搜寻，在不时显现的出土文物中爬梳，在古今乡风土俗中筛选，以期探讨中国服饰发展变化的文化背景和内在规律；辨析中国服饰命题与国人文化心态的渊源衍化；梳理历代服饰现象的文化线索和美学意味……总之，她试图展示自古以来源远流长的中国服饰文化理论，展示早已积淀为我们民族集体无意识的深层服饰命题，从而引导人们整体领略中国服饰文化境界——在时兴的西方服饰文化之外提供一个别样的理论参照体系，它不只为中国服饰文化学的建立作出重要铺垫，而且为人类服饰学说的平等互补结构奠定基础。

本书立论明确，资料丰富，图文并茂，视界雄阔，深入浅出，雅俗共赏。

可用作我国高等院校及中等专业学校服饰专业的一本基础理论教材，对从事服饰设计的专业人员以及广大业余爱好者也是一本很有意趣的参读物。

作者简介

张志春，1955年春节出生于陕西醴泉。

九三学社社员，陕西作家协会会员，西北纺织工学院服装学院副教授，硕士生导师。

早年从事文学创作与研究，20世纪80年代转向服饰文化研究，多有创获。

先后出版《裸露一遮盖：现代服饰观潮》等8部专著与教材，发表服饰文化论文随笔等90余篇。

书籍目录

第一章 混沌世界 五彩迷离——中华远古的服色演进第二章 亦幻亦饰 人神合一——图腾向人体装饰的渗透、转化与投影第三章 具象与抽象：有意味的形式——中华传统服饰文化观念第四章 黄帝尧舜垂衣裳而天下治——《周易》的服饰文化观念第五章 悠悠万事 唯此为大——“三礼”与服饰第六章 文质彬彬 然后君子——孔子的理论与实践第七章 被褐怀玉 养志忘形——老庄服饰思想初探第八章 取情以去貌 好质而恶饰——墨韩的服饰文化观第九章 齐民与俗流 贤者与变俱——胡服骑射与孝文改制第十章 严装·淡装·粗服乱头——魏晋风度与服饰第十一章 雍容大度 盛世衣装——唐代服饰的文化探寻后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>