

<<面料.立裁.纸样>>

图书基本信息

<<面料.立裁.纸样>>

内容概要

如何根据面料的不同特性裁剪出造型效果完美的纸样，是服装设计师技巧训练中难度较大的问题之一。

随着面料种类的不断增加，正确理解面料、体型和纸样造型之间的相互关系就成为设计师必备的技巧。

本书着重讨论了在纸样裁剪中需要考虑的相关因素，并提供了一种解决问题的独特而实用的方法，是一本服装专业的学生和所有面料和服装设计感兴趣的专业人士必读的参考书。

<<面料.立裁.纸样>>

作者简介

威尼弗雷德·奥尔德里奇 (WINFRED ALDRICH) 是一位在服装工业和教育界都具有丰富实践的服装设计师，目前，在英国诺丁翰特伦特大学从事计算机辅助设计工作。她曾在伦敦和LOUGHBOROUGH担任了14个月的讲师，后来在诺丁翰特伦特大学继续地她的研究工作，她所撰写的关于纸样设

<<面料.立裁.纸样>>

书籍目录

前言第一部分 面料 1 技术性的概括 2 供服装设计师和纸样裁剪师参考的面料分类 3 面料分类的范围
第二部分 面料与体型 4 基本样式和面料 5 覆盖身体的造型 6 符合体态的造型：梭织面料第三部分 面
料、体型与平面纸样设计 7 开发面料的特性：斜纱裁剪，针织面料和弹性面料 8 面料的组合使用 9 面
料的灵活使用：增加额外的结构第四部分 基样 10 1：5比例的基样图附录参考书目引用文献

<<面料.立裁.纸样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>