

<<水粉静物花卉基础技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物花卉基础技法>>

13位ISBN编号：9787506418102

10位ISBN编号：750641810X

出版时间：2000-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：杨健健

页数：34

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物花卉基础技法>>

### 前言

经过40年的蹉跎岁月，多少事，多少情，都已从记忆中消隐得无影无踪。只有对美术的眷恋，却一直增无减。

看到杨健健给中国纺织出版社准备的这三本书稿，鲜丽明快的画面立刻吸引了我。书中美丽的静物不知不觉地将我们的心灵浸染在大自然赏赐给人类的灵感中。

而对这样的鲜花和静物，无论男女老少都会得到鼓舞和安慰。

然而，“好花不常开”，只有神话中的花神，才会令花卉倒季而开。

可是，画中的花卉却水久盛。

是谁以这样的写生作品留住大自然里风韵万千的生命之美，创造了令鲜花永驻的第二自然这些书的作者，是西安美院教授杨健健。

杨健健是我60年代在西安美院的老同学，那时的我们正青春年少。

后来，生活的风浪把我们推开了，一别就是几十年。

直到80年代后期，一次我回母校授课遇见她，我们都已人到中年，面对当年的“校花”，看不到苗条的身姿，鲜花般的脸蛋，却是鬓角过早出现的白丝，令人感叹岁月无情。

但是，我看到她的双眸中，依然闪烁着青春时代的灵秀。

她一直在美院任教，已是著名的美术教育专家。

她正在上色彩写生课，热情地邀我到教室去。

她给学生精心摆好一组静物，一边指导学生，一边和学生一起写生，既给学生做了示范，又使自己“拳不离手”。

## <<水粉静物花卉基础技法>>

### 内容概要

本书是“美术家特辑”丛书的第一本，采用步骤分解、讲评的方法向读者揭示了水粉静物花卉写生技法精要，极适合备战各级美术入学考试的考生，也是初学绘画的朋友掌握色彩绘画的成功捷径。

范画和技法要点是作者长期教学经验的结晶，是实用性极强的技法书。

书中的范画步骤清晰、简明实用、讲解透彻。

除了写生步骤分解、色彩关系的掌握和水粉画的技法外，书中还特别介绍了调色、用笔、用水和把画改好的办法。

同时针对美术高考的特点，讲授了一些如何使用画面在短时间内达到最佳效果的经验。

部分范画是杨健健教授的孩子根据她的讲解要求所作。

为了适合初学者及考生临摹，本书为8开大小。

各种秘诀和实用方法是这本书的特点。

## <<水粉静物花卉基础技法>>

### 书籍目录

序写在前面静物写生经常容易出现的问题 图一 “黑罐与青苹果”的作画步骤 图二 “苹果”的作画步骤 图三 “陶罐与瓷瓶”的作画步骤 图四 “葡萄”的作画步骤 图五 “香蕉与苹果”的作画步骤 图六 “牡丹与玻璃器皿”的作画步骤 图七 “秋红果”的作画步骤 图八 “葱、料酒和鱼”的作画步骤 图九 “空的饮料罐”的作画步骤 图十 书 图十一 “月季花”的作画步骤 图十二 “月季花”局部的方法步骤 图十三 小黑罐与葡萄 图十四 柠檬汽水 图十五 水萝卜 图十六 石膏多面体 图十七 陶罐与冬瓜 图十八 大黄梨 图十九 洋葱与小青菜 图二十 有鱼的静物 图二十一 红葡萄酒 图二十二 黑罐与白盘 图二十三 白兰瓜, 绿苹果 图二十四 西瓜 图二十五 运动衣与球鞋 图二十六 蓝色鱼纹盘 图二十七 南瓜和老玉米 图二十八 秋果 图二十九 汉罐 图三十 凤翔泥狮子 图三十一 铜火锅 图三十二 桃子与李子 图三十三 砂锅

<<水粉静物花卉基础技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>