

<<百年内衣>>

图书基本信息

## <<百年内衣>>

### 前言

女性内衣（Lingerie），这个充满女性气息的词会引起人们各种浪漫的遐想，激发兴奋的欲望，其内涵远比女性日常内衣如短裤、三角裤、胸罩和长袜等丰富。

虽然lingerie一词源自法文（linge原意为亚麻布），但现已演化成描述优雅而富于魅力的内衣制品。这些内衣不仅限于亚麻布制成，更多的是蕾丝、丝绸、雪纺绸和人造纤维制品。

虽然在现实生活中还有一些特殊用途的内衣，例如哺乳胸罩和医疗保护紧身衣等，但因其过于讲究实用性或功能性，故一般不列入此富于性感和时尚特点的现代定义“lingerie”一词的范畴内。

## &lt;&lt;百年内衣&gt;&gt;

## 内容概要

《百年内衣》为我们揭示了内衣的传奇故事和其真实本质，并提供了有关女性最常用服装、服饰配件的重要统计数据。

既讲究时尚，又不失功能性，既讲究理性，又不失性感&hellip;&hellip;，这就是内衣，它在20世纪定义女性的身份方面，起着不可或缺的重要作用。

时过境迁，女装的领围线下挖了，裙子的下摆提高了。

人们设计出更多的与套装搭配的内衣及款式，针对各种体型和号型的女性，迎合她们的品味，来塑造女性优美的线条。

内衣的历史反映了女性不断得到解放的过程、两次世界大战的影响、人造纤维带来的益处以及性解放的冲击等。

从英王爱德华七世时代的束缚性胸衣到20世纪50年代的鱼雷状乳罩，再到目前的具有身体塑形功能的透明款式，《百年内衣》作者从这几个方面揭示了时装的基础&mdash;&mdash;内衣。

这些款式在近几十年的变化很大，显示出文化、音乐和体育运动影响的痕迹，及由此创造出的对不同功能短裤、胸罩、套裙、背心、紧身腰带和长统袜的需求。

从30年代开始，多数制造商在内衣上缝上公司的商标，而后来莱卡纤维引起革命的影响更是无所不在。

不论在卧室、办公室、还是在健身房，女性们对于她们所穿着的内衣极其关注。

这里讲述的是一个关于功能、装饰和心理的故事，当然，还有时尚。

在设计师传略部分介绍了玛丽&middot;匡特、让&middot;保罗&middot;戈尔捷等著名设计大师和瓦库尔、贝勒等著名内衣公司。

文中强调了内衣和外衣之间相互借鉴和融合的理念，并介绍了紧身衣和麦当娜锥形乳罩的发明。

瑞贝一皮勒公司和“密探”公司在此基础上，增添了华丽、装饰和性感的内容。

凯伦&middot;W&middot;布莱斯勒、凯罗林&middot;纽曼和吉莉安&middot;普劳科特在此敏感话题上，为我们提供了丰富的知识和对此进行的研究。

## &lt;&lt;百年内衣&gt;&gt;

## 作者简介

凯伦·W·布莱斯勒 (Karen W. Bressler) 是在1987年作为美国《时尚》杂志的作家开始她的时装生涯的, 随后在《女士》, 《十七岁》和《YM》杂志工作时, 又投入到了美容业。她的其他工作包括为诸如《ELLE》、《环球》和《自我》之类的国际性出版物撰写有关时装、美容、健康和健身方面的文章。

参考价值极高的《人生旅途中的测试》一书就是她的专著之一。

不论她离开城里一天还是几星期, 内衣都总是列在其行李单上, 可见内衣的重要性。

凯罗林·纽曼 (Karoline Newman) 为涉及领域很广的专业和消费者出版物撰写有关设计和时代流行款式预测方面的文章。

她在市场营销和公共关系职业方面发迹, 成立了一家成功的咨询公司——清晰中介信息公司, 为著名的设计和艺术品公司提供咨询。

她是伦敦“设计师专家委员会”中主讲设计管理的讲师以及RSA的成员之一。

吉莉安·普劳科特 (Gillian Proctor) 这位结合内衣和运动装进行休闲装和面料设计的大师, 在国际上有口皆碑。

她的作品和卡尔·拉格费德、Bruce Oldfield、Nieran Marcus及LAGear的作品一起, 发表在《时尚》杂志上。

她在英国和瑞士的许多与设计有关的大学和学院讲过课, 现在是英国诺丁汉川特大学 (Nottingham Trent University) 刺绣系的主任。

<<百年内衣>>

书籍目录

序言第一部分胸衣、巴斯克式女性紧身衣和无吊带紧身裙背心式女紧身衣和衬裙胸罩短裤、三角裤和带状裤身体和运动服束腹和袜带长筒袜和连裤袜卧室内衣第二部分内衣百年经典回眸致谢

<<百年内衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>