

<<凝住的时空>>

图书基本信息

书名：<<凝住的时空>>

13位ISBN编号：9787506417594

10位ISBN编号：7506417596

出版时间：2000-03-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：董书兵

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝住的时空>>

内容概要

雕塑是造型艺术种类中最早出现的重要艺术表现形式，是青少年朋友提高自身素养，了解人类灿烂文化不可缺少的审美领域。

要真正地欣赏雕塑，就要了解产生雕塑作品的时代和雕塑家，了解雕塑的构成要素和基本规律。作者用通俗的语言引领读者在300余幅雕塑杰作的艺术长廓里作了一次

<<凝住的时空>>

书籍目录

第一篇 雕塑语言及功能

- 一 雕塑的要领与分类
- 二 雕塑的表现形式
- 三 材质美的体现
- 四 色彩在雕塑中的运用
- 五 美与情感的寄托
- 六 时代精神的体现

第二篇 中国古代雕塑艺术

- 一 历史沿革
- 二 陶塑
- 三 青铜时代
- 四 陵墓石刻

第三篇 外国雕塑艺术

- 一 古代埃及的雕刻
- 二 古希腊的雕刻
- 三 古罗马的雕刻
- 四 欧洲中世纪的雕刻
- 五 15世纪 19世纪著名的雕刻家及其作品

第四篇 现代雕塑

- 一 19世纪 20世纪的现代雕塑
- 二 现代城市雕塑在环境中的作用
- 三 构成现代城市雕塑基本要素

<<凝住的时空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>