

<<室内设计制图>>

图书基本信息

书名：<<室内设计制图>>

13位ISBN编号：9787506416474

10位ISBN编号：7506416476

出版时间：2001-6

出版时间：中国旅游出版社

作者：马晓星

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1998年国家教育部对原有的普通高校本科专业目录进行了全面修订并颁布了新的专业目录，原属文科艺术类的工艺美术类专业随之相应调整重组为艺术设计学科。

各艺术院校根据新的专业目录和培养目标正在构建新的课程体系，同时在教学内容、教学方法以及教学手段方面将进一步深化改革。

“艺术设计系列丛书”是参照教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》的艺术设计学科培养规格要求而编写的。

本套丛书由学科基础课、专业课和选修课三大模块构成，它包括本学科的基本知识、基础理论、基本技能内容 and 专业设计方面的课程，并包括有关选修课程。

编者将通过努力，编写并逐步出版一套比较完整的、力求合乎现代艺术设计高等教学需求的系列丛书，希望能对我国艺术设计教育事业的发展和艺术设计水平的提高起到积极的作用。

“艺术设计系列丛书”的编写工作主要是在高等院校长期从事艺术设计教学工作的、具有丰富教学经验的教授、专家和研究人员共同参与下进行的，并得到其它同行专家学者的热情支持和教正。

本丛书的编写与出版自始至终得到中国纺织出版社的全力支持，借本书出版之际，我们谨向他们表示诚挚的感谢！

并衷心希望广大读者提出宝贵的批评意见。

<<室内设计制图>>

内容概要

《室内设计制图》主要包括制图基本知识，正投影及画法几何基本知识，投影制图和室内设计图三大内容。

《室内设计制图》共分十章，全面系统地阐述了制图、投影、点、线、平面和曲面的基础知识，以及立体的投影和直线、平面与立体相交，两立体相交，轴测投影，视图、剖面图、断面图和室内设计图等的各种制图方法。

《室内设计制图》力求内容精练，言简意赅，图文并茂，便于学习。

书籍目录

第一章 制图基本知识第一节 绘图工具及其使用方法第二节 制图的常用规定一、图纸幅面规格二、图线及其画法三、字体第三节 几何制图方法一、等分线段与等分平行线间距二、正多边形画法三、圆弧连接画法四、椭圆画法第二章 投影基本知识第一节 投影一、投影方法二、投影的分类三、正投影特性第二节 正投影图一、三投影面体系的建立二、三面投影图的形成三、三投影图之间的对应关系四、基本形体的投影图第三章 点和直线的投影第一节 点的投影一、点的投影及其规律二、特殊位置的点三、两点的相对位置四、重影点及其可见性第二节 直线的投影一、各种位置直线的投影二、直线实长的求法三、直线上点的投影四、两直线相对位置的投影第四章 平面第一节 各种位置平面的投影一、投影面平行面二、投影面垂直面三、一般位置平面第二节 平面内的直线与点一、平面内的直线二、平面内的点三、平面内的投影面平行线第三节 直线与平面、平面与平面相交一、直线与特殊位置平面相交二、平面与特殊位置平面相交三、两垂直于同一投影面的平面相交四、投影面垂直线与平面相交五、一般位置直线与一般位置平面相交六、两个一般位置平面相交第五章 曲面第一节 曲面概述一、曲面的形成二、曲面的分类第二节 常见的非回转曲面一、双曲抛物面二、锥状面第三节 圆柱螺旋面第六章 立体的投影及直线、平面与立体相交第一节 平面体的投影及其表面上的点一、棱柱的投影二、棱锥的投影三、平面体表面上的点第二节 曲面体及其表面上的点一、圆柱的投影及其表面上的点二、圆锥的投影及其表面上的点三、球的投影及球面上的点第三节 平面与立体相交一、平面与平面立体相交二、平面与曲面体相交第四节 直线与立体相交一、直线与平面立体相交二、直线与曲面立体相交第七章 两立体相交第一节 两平面立体相交一、相贯线二、正三棱锥与正三棱柱的相贯线三、穿孔体第二节 平面立体与曲面立体相交第三节 两曲面立体相交一、常用求相贯线的方法二、特殊情况的相贯线第八章 轴测投影图第一节 轴测投影基本知识一、轴测投影的形成二、轴测投影的特性三、轴测投影的分类四、几种常用的轴测投影第二节 轴测投影图的画法一、基本制图步骤二、几种常用画法第三节 圆的轴测投影一、圆的正等测投影二、圆的正二测投影三、圆的斜二测投影第四节 回转体的轴测图画法一、圆柱、圆锥的正等测图二、球的轴测投影第五节 轴测投影的选择一、轴测类型的选择二、投射方向的选择第九章 视图、剖面图和断面图第一节 视图一、六面视图二、镜像视图第二节 组合体视图的画法与读法一、组合体视图的画法二、组合体视图的读法第三节 剖面图和断面图一、剖面图与断面图的形成二、剖面图的画法三、剖面图种类四、断面图第四节 视图、剖面图的应用第十章 室内设计图第一节 平面图一、平面图主要内容和表示法二、平面图的定位轴线三、平面图的尺寸标注四、顶棚平面图第二节 立面图一、内墙立面图二、剖面立面图第三节 详图一、房间装饰详图二、装饰构件详图三、节点详图四、彩色平面、立面方案图参考文献后记

<<室内设计制图>>

章节摘录

插图：

后记

本书旨在为艺术类院校环境艺术设计专业学生学习制图这一课程而编写的。

艺术类院校学生有关的基础知识及其教学方式同一般工科院校有较大的差异，为了适应教改的深入和这类专业的教学要求，笔者总结多年来在艺术院校的教学经验和参加实际工程设计的实践积累编成此书，希望能对艺术院校师生和广大爱好者学习设计制图有所帮助。

本书主要包括制图的基本知识、正投影及画法几何的基本知识、投影制图和室内设计图等内容。

通过对本书的学习，学生能掌握制图的有关规定与规格，能运用正投影法表达物体，掌握识读和绘制室内设计图的基本知识和技能。

本书在编写过程中，除参考公开出版的书刊外，还参考了有关单位提供的资料。

本书由黄国松教授审稿，同时得到姚成龙、吴云忠、朱晔凯、吴怀镇、黄健、王小勇、贝莉等同志的大力支持，并承担了许多绘图工作，谨在此一并表示感谢。

由于编者水平所限，编写时间短促，书中差错和遗漏之处在所难免，恳请使用本书的教师、学生和广大读者不吝指正，将不胜感谢。

<<室内设计制图>>

编辑推荐

《室内设计制图》可供艺术院校工美、环艺设计专业使用，亦可供工科院校相关专业及从事室内设计的工作者学习参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>