

<<美术家手册>>

图书基本信息

书名：<<美术家手册>>

13位ISBN编号：9787506416375

10位ISBN编号：7506416379

出版时间：2000-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：雷·史密斯 编

页数：343

字数：520000

译者：彭雁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术家手册>>

### 内容概要

《艺术家手册》是有关传统与当代绘画、素描、印刷及相关视觉艺术技法的实用指南，由一位精通此行方方面面的艺术家编写而成的极具权威性的工具与材料的百科全书。

本书详尽阐述了各种材料及其用途，并充分研究其创造潜力，同时还溶入了本领域中艺术材料方面已有的知识和最新发展。

雷·史密斯为我们提供了一个形象的基本技巧“图书馆”，以激励我们运用更富创造力的技法。

循序渐进的系列照片则展示了创作简单或复杂作品的最佳方法。

<<美术家手册>>

作者简介

雷·史密斯1949年生于哈柔，1971年毕业于剑桥神学院，曾分别在伦敦的当代艺术学院、布里斯特的阿诺芬尼艺术馆及南安普顿的约翰·汉萨德艺术馆举办过个人画展。

除此而外，雷·史密斯还参加了许多知名艺术作品的创作，包括为伦敦的ICA和南安普顿大学所创作的作品。

1985年，他为

<<美术家手册>>

书籍目录

一、材料 颜料 油料 树脂 动物胶、淀粉和树胶 溶剂 蜡 添加剂 底材 底子二、素描 铅笔 多用途笔 彩色铅笔 软色粉 油性色彩 粉笔和龚戴色粉笔 炭笔 银笔 刮画板 钢笔和墨水 毛笔和墨水 其它素描技巧三、绘画 绘画用具 水彩画 水粉画 色胶画 油画 丙烯画 蜡画 湿壁画 “干”壁画 层压画 彩画 玻璃 陶瓷砖 珐琅画四、印刷 凸版印刷 凹版印刷 平版印刷 丝网印刷五、色彩与透视 色彩 透视六、保管与装框 保管与修复 上光 装框七、附录 摄影 计算机 工作室 展览作品 准备材料 术语

<<艺术家手册>>

编辑推荐

本书探讨了诸如照相机、幻灯机及电脑等现代工具的艺术价值，解释并展示了层压画、彩画玻璃及装饰陶瓷等方面的当代技术。  
所有方面皆附有如何装备工作室、贮存并维护已完成作品、装框及展示作品等内容。

<<美术家手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>