

<<世纪的交响>>

图书基本信息

书名：<<世纪的交响>>

13位ISBN编号：9787506415514

10位ISBN编号：7506415518

出版时间：1999-05

出版时间：中国纺织出版社

作者：甄巍

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪的交响>>

内容概要

内容提要

本书通过生动有趣的语言和大量的图片向广大青年朋友打开了一扇面向20世纪现代美术的窗口。

形形色色的现代艺术品和风采

各异的现代艺术家将不再神秘莫测，而变得可以亲近、理解。

对于

新世纪的青年来讲、这是完善自身素质不可缺少的一个方面。

本书

适合大中专院校、高中学生以及社会各界人士阅读。

<<世纪的交响>>

书籍目录

目录
序
引言
第一篇 印象主义
形式是个问题
英国的风景画家
对历史的短暂回顾
四印象主义大师们
第二篇
重新认识感觉
第一个评价
第二个评价
第三个评价
表现主义名家风采
第三篇 纯美术
内容和形式
塞尚先生
立体主义
野兽派与玛蒂斯
第四篇 抽象主义
绘画如音乐
热抽象
冷抽象
包豪斯学校
克利和米罗
休息下
第五篇 梦溪画谈
四个梦
心理籍里柯
恐怖达利
奇异玛格利特
碱度恶恩斯特
神秘德尔沃
画梦法门
第六篇 时间、空间的再认识
空间贾克梅蒂
时间未来主义
第七篇 美术的大众化与边缘化
顽主或禅师
美不见了
人使不再在人间
发明创造加分解破坏
美国佬来了
第八篇 更多的现代主义流派
美术解体

<<世纪的交响>>

抽象表现主义

欧洲的战后艺术

波普艺术

事件艺术

概念艺术

第九篇 现代主义与它的危机 机

现代主义与中国的现代化

现代主义的危机

后现代主义艺术

第十篇 现代美术的主题

现代美术也有主题

现代美术中常见的一些主题

<<世纪的交响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>