

<<服装缝纫工艺>>

图书基本信息

书名：<<服装缝纫工艺>>

13位ISBN编号：9787506414616

10位ISBN编号：7506414619

出版时间：1998-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：包昌法

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装缝纫工艺>>

### 内容概要

《服装缝纫工艺》是服装高等职业教育教材。主要包括基础缝纫、装饰缝纫、部件缝纫和组合缝纫等四部分内容。重点介绍了各种款式的男装、女装、童装和中式服装的整个缝纫工艺过程。书中同时兼顾单件制作和流水生产两种工艺形式。

《服装缝纫工艺》图文并茂、通俗易懂，既可作为服装教学之用，又可作为服装技术人员、服装爱好者学习时的参考读物。

## &lt;&lt;服装缝纫工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言第一章 服装基础缝纫工艺第一节 手针缝纫工艺第二节 机缝缝纫工艺第三节 熨烫工艺第二章 服装装饰缝纫工艺第一节 针迹缉线装饰工艺第二节 衣料折叠装饰工艺第三节 附件缝缀装饰工艺第三章 服装部件缝纫工艺第一节 衣袋的缝纫工艺第二节 衣袖的缝纫工艺第三节 衣领的缝纫工艺第四章 服装组合缝纫工艺第一节 服装组合缝纫工艺概述第二节 服装组合缝纫工艺的形式第三节 装袖工艺第四节 装领工艺第五章 服装流水缝纫工艺第一节 服装流水缝纫工艺概述第二节 服装流水缝纫工艺的工序分析第三节 服装流水缝纫工艺的操作规程第四节 服装流水缝纫工艺的劳动定额第六章 男装缝纫制作实例第一节 直统式长裤第二节 硬领长袖衬衫第三节 茄克衫第四节 中山装第五节 中长大衣第六节 西服背心第七节 中式短褂第八节 单排扣西装第七章 女装缝纫制作实例第一节 暗裱直裙第二节 百裱裙第三节 短袖连衣裙第四节 长袖衬衫第五节 旗袍第六节 风衣第八章 童装缝纫制作实例第一节 女童中腰节裙第二节 女童骆驼绒大衣第三节 男童背带裤第四节 男童海军衫附录 服装缝纫工艺常用术语解释

## &lt;&lt;服装缝纫工艺&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 服装基础缝纫工艺 要缝制一件服装，需要涉及到很多针法、技法和相应的步骤、过程。有一些缝制的针法和操作的技法，对任何服装的缝制都是需要和适用的，我们就称它为基础缝纫工艺。

基础缝纫工艺，一般包括手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺。

要学习和掌握服装的缝制工艺，首先应从基础缝纫工艺着手。

第一节 手针缝纫工艺 手针缝纫工艺简称手工缝纫，是传统的、主要的缝纫工艺技法之一。尽管目前使用缝纫机已经比较普遍，但手针缝纫有它自己的独特之处：工具简单，缝制灵活、方便、随意，并能做出各种复杂和精细的针迹。

有一些手针的针法，如钩针针法等，比缝纫机缝纫还要坚牢；有的针法可把针迹缝在两层衣料的中间，正、反两面都不露针迹。

手针还能做锁眼、钉钮、扎驳头、打套结等。

尤其在加工缝制一些高档服装时，有些工艺必须由手工缝纫来完成。

它代替目前缝纫机尚不能完成的技能。

因此，我们仍须重视手缝工艺的学习和训练。

手缝工艺的主要缺点是速度慢和工效低。

手缝工艺的主要工具，是一枚小小的钢制缝针，缝针即手针，俗称“引线”。

缝针有1~15个号数，号码越小，针身越粗越长；号码越大，针身越细越短。

有些型号的手针，针身粗细相同，针长不一，或针长相同，针身粗细不一。

手缝时通常按缝制工艺的需要，或衣料的质地、厚薄及用线粗细的不同，来选用相适宜的缝针（见表1-1）。

缝针的质量一般要求针身圆滑，针尖锐利。

在使用过程中切忌沾湿、受潮或刺戳硬物，不然针身易生锈斑，或针尖变形弯曲，缝纫时就会产生滞涩不畅或拉毛衣料的现象。

## <<服装缝纫工艺>>

### 编辑推荐

服装文化是我国五千多年悠久历史的重要组成部分，为人类发展和社会进步做出了重要的贡献。本教材是为了培养既有服装专业基础理论，又具有实际动手能力，善于在现场组织指挥的高级服装专业人材而编著的。

主要包括基础缝纫、装饰缝纫、部件缝纫和组合缝纫等四部分内容。

重点介绍了各种款式的男装、女装、童装和中式服装的整个缝纫工艺过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>