

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

图书基本信息

书名：<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

13位ISBN编号：9787506414111

10位ISBN编号：7506414112

出版时间：1998-09

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书是《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。

如果你在做创意设计，进行桌面出版制作，碰巧又要用到Photoshop，不妨读一读这本书。

作者从使用者的实际需求出发，对Photohop的最新版4.0的各种功能和用法进行了全面、详细、深入的分析 and 介绍。

还告诉你很多其他书上找不到的经验技巧。

每一章节中均附实用练习，以加强读者对各项内容的理解。

电脑桌旁放上这本书，一边读一边练，在Photoshop的图像世界中自由畅想，充分发挥你的想象力，去营造属于自己的一片艺术天地！

书籍目录

目录

- 1.跨入计算机绘图之门
  - 1.1 桌面出版技术的发展
  - 1.2 桌面出版几大软硬件公司概况
    - 1.2.1 Apple Computer(苹果公司)
    - 1.2.2 Aldus(奥得思公司)
    - 1.2.3 Adobe System(奥多比公司)
    - 1.2.4 其他桌面系统厂商
  - 1.3 桌面系统软件分类
  - 1.4 Photoshop简介
- 2.PHOTOSHOP预备知识
  - 2.1 Photoshop操作平台
  - 2.2 Photoshop的系统环境要求
  - 2.3 Photoshop的内存控制
    - 2.3.1 为Photoshop分配内存
    - 2.3.2 系统的内存控制板(Control Panel/Mernory)
    - 2.3.3 释放占用内存
  - 2.4 使用Adobe Type Manager (Adobe字体管理器)
  - 2.5 硬盘缓冲区(Sscatch Disk)的设置
  - 2.6 显示器的校正
    - 2.6.1 系统显示参数的设置(Monitor&Sound)
    - 2.6.2 苹果彩色管理方案(ColorSync)的运用
    - 2.6.3 系统伽玛值(Gamma)
    - 2.6.4 Photoshop的显示器设置(Monitor Setup)
  - 2.7 桌面出版相关常识
  - 2.8 印刷相关知识
- 3.你的第一幅电子图画
  - 3.1 文件基本操作
    - 3.1.1 建立新文件
    - 3.1.2 打开文件
    - 3.1.3 工作图像窗口
    - 3.1.4 存储图像窗口
    - 3.1.5 关闭和恢复图像
    - 3.1.6 置入图像
  - 3.2 Photoshop工具箱
  - 3.3 Photoshop控制板
  - 3.4 观察一幅图像
    - 3.4.1 显示比例
    - 3.4.2 缩放与手掌工具
    - 3.4.3 使用取景器(Navigator)
    - 3.4.4 标尺、参考线与栅格点
    - 3.4.5 建立一个新窗口
    - 3.4.6 显示模式
    - 3.4.7 快捷操作
  - 3.5 你的第一幅电子图画

## <<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

### 4.明确你所使用的颜色模式

#### 4.1 你能看见的不同颜色

##### 4.1.1 颜色

##### 4.1.2 呈色方式

##### 4.1.3 呈色范围

#### 4.2 颜色的描述方式

#### 4.3 在Photoshop中确定一个颜色

##### 4.3.1 颜色拾取器(Color Picker)

##### 4.3.2 颜色控制板(Color)

##### 4.3.3 色标控制板(Swatches)

##### 4.3.4 直接在图像中提取颜色

##### 4.3.5 通过信息控制板(Info)查看颜色信息

#### 4.4 Photoshop中的颜色模式

##### 4.4.1 RGB模式(RGB Color)

##### 4.4.2 CMYK模式(CMYK Color)

##### 4.4.3 Lab模式(Lab Color)

##### 4.4.4 索引色模式(Indexed Color)

##### 4.4.5 灰度(Grayscale)模式

##### 4.4.6 位图(Bitmap)模式

##### 4.4.7 双色调模式(Duotone)

##### 4.4.8 多通道模式(Multichannel)

##### 4.4.9 颜色模式小结

#### 4.5 巧妙利用颜色模式

### 5.使用Photoshop绘图

#### 5.1 各种不同的线条

##### 5.1.1 铅笔、毛笔和喷笔

##### 5.1.2 修饰绘图效果

##### 5.1.3 直线工具

##### 5.1.4 各工具的共同选项

#### 5.2 笔形控制

##### 5.2.1 编辑和新建笔形

##### 5.2.2 自制笔形

##### 5.2.3 笔形的重设、加载、更换和存储

#### 5.3 不同的绘图风格

#### 5.4 擦除和恢复图像

##### 5.4.1 橡皮工具

##### 5.4.2 图章的使用

##### 5.4.3 恢复图像

#### 5.5 操作实例

### 6.制定所需的选择区域

#### 6.1 选取工具的基本操作

##### 6.1.1 制定一个矩形选区

##### 6.1.2 椭圆及单行、单列选择区

##### 6.1.3 选择区域的相加、相减和相交

##### 6.1.4 移动选择区域

##### 6.1.5 遮罩工具控制板

##### 6.1.6 隐藏选择区域轮廓

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

- 6.1.7 制作实例
- 6.2 套索与魔棒工具
  - 6.2.1 使用套索工具
  - 6.2.2 魔棒工具
  - 6.2.3 颜色范围(Color Range)
- 6.3 编辑和修改选择区域
  - 6.3.1 全选、不选和反选
  - 6.3.2 拷贝和粘贴
  - 6.3.3 选择区的简单修改
  - 6.3.4 剪切 ( Crop )
- 6.4 填充与描边
  - 6.4.1 填充命令
  - 6.4.2 颜料桶工具
  - 6.4.3 填充的不同风格
  - 6.4.4 渐变填充
  - 6.4.5 其他填充方法
  - 6.4.6 选择区描边
- 7.有效利用路径
  - 7.1 勾画路径
    - 7.1.1 绘制路径
    - 7.1.2 修整路径曲线
    - 7.1.3 路径工具控制选项
    - 7.1.4 练习勾画路径
    - 7.1.5 快捷操作
  - 7.2 路径的运用
    - 7.2.1 路径基本操作
    - 7.2.2 路径与选择区域
    - 7.2.3 路径的填充与描边
  - 7.3 制作实例
    - 7.3.1 发光的线条
    - 7.3.2 输出路径
  - 7.4 输出路径
    - 7.4.1 将路径输出给Illustrator
    - 7.4.2 按剪切路径 ( Clipping Path ) 输出
- 8.蒙版与通道
  - 8.1 快速蒙版
    - 8.1.1 蒙版与选择区域
    - 8.1.2 快速蒙版 ( Qucik Mask )
    - 8.1.3 运用快速蒙版制作选择区域
  - 8.2 通道基本概念
    - 8.2.1 原色通道
    - 8.2.2 选区通道
    - 8.2.3 通道的分离与合并
  - 8.3 通道运用实例
    - 8.3.1 文字效果一组
    - 8.3.2 修改通道形状
  - 8.4 通道运算

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

- 8.4.1 通道与选择区的运算
- 8.4.2 通道间的运算
- 8.4.3 小结
- 9.图像调节
  - 9.1 形状调节
    - 9.1.1 图像尺寸与画布尺寸
    - 9.1.2 旋转画布
    - 9.1.3 图像局部变形
  - 9.2 层次调节
    - 9.2.1 明暗分布表
    - 9.2.2 层次调节命令 ( Levels )
    - 9.2.3 曲线调节命令 ( Curves )
    - 9.2.4 其他命令
  - 9.3 颜色调节
    - 9.3.1 主校色
    - 9.3.2 选择校色
    - 9.3.3 其他颜色调节命令
    - 9.3.4 颜色调整时的预视效果
- 10
  - 10.1 Photoshop中的滤镜
  - 10.2 滤镜的基本使用
    - 10.2.1 调校控制参数
    - 10.2.2 观察预视效果
    - 10.2.3 褪色滤镜
  - 10.3 滤镜效果简介
    - 10.3.1 艺术效果 ( Artistic )
    - 10.3.2 模糊 ( Blur )
    - 10.3.3 笔触 ( BrushStrokes )
    - 10.3.4 变形 ( Distort )
    - 10.3.5 噪音 ( Noise )
    - 10.3.6 像素重整 ( Pixelate )
    - 10.3.7 渲染效果 ( Render )
    - 10.3.8 清晰 ( Sharpen )
    - 10.3.9 草图 ( Sketch )
    - 10.3.10 风格处理 ( Stylize )
    - 10.3.11 纹路 ( Texture )
    - 10.3.12 视频效果 ( Video )
    - 10.3.13 其他 ( Other )
  - 10.4 滤镜使用技巧
    - 10.4.1 滤镜与颜色模式
    - 10.4.2 生成不同的底纹
    - 10.4.3 浮雕文字效果
    - 10.4.4 其他使用技巧
- 11.图层与脚本的运用
  - 11.1 图层基本运用
    - 11.1.1 图层的观察状态
    - 11.1.2 图层基本操作

<<图像篇--PHOTOSHOP 4.0>>

11.1.3 图层选项 (LayerOption)

11.1.4 图层成组

11.1.5 修边 (Matting)

11.2 效果层与图层蒙版

11.2.1 效果层 (AdjustmentLayer)

11.2.2 图层蒙版

11.3 脚本的运用

11.3.1 基本操作方法

11.3.2 实例制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>