

<<服装领、袖、袋、扣、开口设计>>

图书基本信息

书名：<<服装领、袖、袋、扣、开口设计与制作工艺>>

13位ISBN编号：9787506412841

10位ISBN编号：7506412845

出版时间：1997-06

出版时间：中国纺织出版社

作者：阎玉秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装领、袖、袋、扣、开口设计>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书是服装设计裁剪与缝制教程丛书中的一本，书中详实地介绍了服装领、袖、袋、扣、开口的造型规律和结构设计原理，以及变化技巧和绘制方法，并且附有制作工艺技法。全书共6篇17章。

在章节叙述中注重列举了典型款式，配以插图，由浅入深。

#### 最后综

合篇部分又列举了国内外较为流行、造型上具有代表性的服装款式，并绘制了服装结构图，便于读者自己动手制作服装。

本书具有较强的理论性、系统性和实用性，读者既能通过本书迅速地、科学地掌握原理以及书中领、袖、袋、扣、开口结构设计，制作工艺技法，又可以运用规律，举一反三，对所有领、袖、袋、扣、开口款式变化运用自如。

<<服装领、袖、袋、扣、开口设计>>

作者简介

阎玉秀 1982年考入浙江丝绸工学院，1986年毕业后留校任教。

现为服装系服装工程教研室副主任。

1989年去日本进修，1994年作为访问学者去香港研修。

多年来一直从事服装结构设计、成衣工艺学等的教学和研究工作，曾撰写并发表著作、论文、数十篇（部），其中论文多次获奖。

# <<服装领、袖、袋、扣、开口设计>>

## 书籍目录

### 目录

#### 基本知识及术语

#### 第一篇 领子篇

##### 第一章 领子设计概述

###### 第一节 领子分类

###### 第二节 领子设计与整体服装设计的关系

##### 第二章 领子构成原理

###### 第一节 领子构成

###### 第二节 装领线与领型

##### 第三章 各式领子结构设计及变化技巧

###### 第一节 无领

###### 第二节 立领

###### 第三节 翻领

###### 第四节 平领

###### 第五节 驳领

###### 第六节 带帽领

##### 第四章 各式领子的缝制工艺技法

#### 第二篇 袖子篇

##### 第一章 袖子设计概述

###### 第一节 袖子分类

###### 第二节 袖子与整体服装间的搭配

##### 第二章 袖子的构成

###### 第一节 袖子的形成

###### 第二节 袖子基本结构

###### 第三节 肩斜、垫肩与袖子的关系

###### 第四节 袖子剪开变化法

##### 第三章 各式袖子结构设计及变化技巧

###### 第一节 无袖

###### 第二节 一片装袖

###### 第三节 一片半袖

###### 第四节 二片袖

###### 第五节 加克夫的袖

###### 第六节 插肩袖

###### 第七节 连袖

###### 第八节 盖袖

###### 第九节 落肩袖

###### 第十节 土耳其式袖

##### 第四章 各式袖子的缝制工艺技法

#### 第三篇 口袋篇

##### 第一章 口袋设计概述

###### 第一节 口袋分类

###### 第二节 口袋设计与整体服装设计的关系

##### 第二章 口袋构成

##### 第三章 各式口袋制作工艺技法

###### 第一节 贴袋

<<服装领、袖、袋、扣、开口设计>>

第二节 挖袋

第三节 插袋

第四篇 钮扣篇

第一章 钮扣设计概述

第二章 钮扣构成

第三章 钮扣的制作工艺技法

第五篇 开口篇

第一章 开口设计概述

第二章 开口构成

第三章 各式开口的结构及制作工艺技法

第六篇 综合篇

各式服装结构设计变化示例40余款

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>