

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787506412711

10位ISBN编号：7506412713

出版时间：1991-04

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰图案设计>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书为高等服装院校教材，共十一章。

#### 分别对服饰图案

的基本规律与形式法则、图案的构思、图案的写生、图案的造型、自然形图案的构图、几何形平面构成、立体构成、图案的表现技法、图案的色彩及服饰图案的应用等方面，作了较详细的论述，并以大量的插图配合文字叙述。

#### 书末还附有

对蜡染、扎染、手绘和刺绣的简要介绍。

#### 本书为高校服装专

业教材，亦可供服装中专、技校作为教学参考书，并可供服装设计人员阅读参考。

## <<服饰图案设计>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 概述

##### 第一节 服饰图案的概念

- 一、服饰图案的含义
- 二、服饰图案的范围与类别

##### 第二节 服饰图案的特性

- 一、统一性
- 二、从属性(工艺性)
- 三、审美性

##### 第三节 服饰图案的风格

- 一、风格的产生和形成
- 二、我国图案风格的演变
- 三、现代服饰风格的发展

#### 第二章 服饰图案的基本规律与形式法则

##### 第一节 基本规律

- 一、变化与统一的意义
- 二、变化的作用与方法
- 三、统一的作用与种类
- 四、变化与统一的关系

##### 第二节 形式法则

- 一、对称与均衡
- 二、对比与调和
- 三、比例与黄金分割
- 四、节奏与律动
- 五、韵律与重复

#### 第三章 服饰图案的构思

##### 第一节 构思的特点

- 一、对客观现实反映的深化
- 二、对客观现实反映的艺术化

##### 第二节 构思的过程

##### 第三节 构思的方法

- 一、研究人的心理启发构思
- 二、研究装饰素材的特点启发构思
- 三、研究微观世界启发构思
- 四、研究极光现象启发构思
- 五、研究传统、民间艺术启发构思
- 六、研究现代中、外艺术启发构思
- 七、研究音乐、建筑艺术启发构思

#### 第四章 服饰图案的写生

##### 第一节 目的与要求

- 一、写生的目的
- 二、写生的要求

##### 第二节 技法与步骤

- 一、写生的技法
- 二、写生的步骤

## <<服饰图案设计>>

### 第五章 自然形图案的造型

#### 第一节 造型的依据

- 一、花卉的形态特征
- 二、动物的形态特征

#### 第二节 造型方法

- 一、写实手法
- 二、夸张手法
- 三、组合手法
- 四、象征手法

### 第六章 自然形图案的构成

#### 第一节 独立形构成

- 一、独立形构成的分类
- 二、独立形构成的骨格
- 三、独立形的设计要点
- 四、独立形的特点及在服饰上的运用

#### 第二节 连续形构成

- 一、二方连续
- 二、四方连续
- 三、边缘连续

### 第七章 几何形平面构成

#### 第一节 几何形构成的基本元素

- 一、点的性质与作用
- 二、线的性质与作用
- 三、面的性质与组合
- 四、基本形构成
- 五、正与负基本形
- 六、关系元素
- 七、骨格

#### 第二节 平面构成的形式

- 一、重复构成形式
- 二、近似构成形式
- 三、渐变构成形式
- 四、发射构成形式
- 五、特异构成形式
- 六、结集构成形式
- 七、对比构成形式
- 八、肌理构成形式
- 九、比例分割

### 第八章 立体构成

#### 第一节 立体构成的特征与材料

- 一、立体构成的形式与思维特征
- 二、立体构成的材料

#### 第二节 立体构成的结构与制作

- 一、立体构成的基本结构与制作方法
- 二、纸的立体造型

### 第九章 服饰图案的表现技法

- 一、点的表现技法

## <<服饰图案设计>>

- 二、线的表现技法
- 三、面的表现技法
- 四、渲染和退晕的表现技法
- 五、喷绘的表现技法
- 六、撒丝的表现技法
- 七、枯笔的表现技法
- 八、剪贴的表现技法
- 九、编织的表现技法
- 十、手工绘染的表现技法
- 十一、材料肌理效果综合运用
- 十二、计算机图形、图象处理
- 第十章 服饰图案的色彩
  - 第一节 色彩的配合
    - 一、以色相变化为基础的色彩配合
    - 二、以明度变化为基础的色彩配合
    - 三、以纯度变化为基础的色彩配合
  - 第二节 色彩的特性
    - 一、色彩的情感与象征
    - 二、色彩的装饰与谐调
    - 三、色彩的实用与价值
- 第十一章 服饰图案的应用
  - 第一节 应用的原则
    - 一、实用与美化
    - 二、经济效益
  - 第二节 应用的方法
    - 一、主题性设计
    - 二、根据款式的特点进行装饰
    - 三、装饰与实用功能的结合
    - 四、体现工艺特点和材料性能
  - 第三节 图案装饰的部位
- 附录
  - 一、蜡染简介
  - 二、扎染简介
  - 三、手工绘染简介
  - 四、刺绣简介
  - 五、盘花钮扣简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>