第一图书网, tushu007.com

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787506406925

10位ISBN编号：7506406926

出版时间：1992-06

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内容提要
《服装设计基础》是技工学校服装缝纫专业通用类教材中的一本教材。

教材从培养缝纫技术工人的实际出发，通俗地讲述了服装设计的基础知识；服装色彩；服装设计的原理与技巧；服装设计的综合运用；服装设计意图的表现形式等内容。
还采用了设计实例
分析的形式，并附有大量的插图，是一本直观性、系统性、专业性、实用性较强的教材。

教材内容全面，符合技校教学的实际，既能作为技校学生学习服装设计的专业用书，还可作为服装专业人员技术培训教材，从事服装设计人员及广大业余爱好者的自学参考用书。

<<服装设计基础>>

书籍目录

目录
绪言
第一章 服装设计的基础知识
第一节 服装设计的宗旨、原则、依据
一、服装设计的宗旨
二、服装设计的原则
三、服装设计的依据
第二节 衣着美的常识
一、服装的审美标准
二、人们的心理对服装美的要求
三、服装与穿着对象的关系
第三节 地区差别、风俗习惯与服装
第四节 服装面料的特性、风格及其配用
一、面料的特性、风格与用途
二、服装效果与面料的配用
第二章 服装色彩
第一节 服装色彩知识
一、色彩的重要性
二、服装色彩与对象、时间、环境的关系
三、流行色
第二节 服装的配色
一、常用的配色方法
二、流行色在服装配色中的运用
第三章 服装设计的原理与技巧
第一节 服装设计的艺术规律
一、点、线、面、体的运用
二、比例与分割
三、对称与均衡
四、统一与变化
五、错视的运用
六、仿生造型
第二节 服装的轮廓设计
一、服装的基本轮廓
二 服装轮廓设计的运用
第三节 分部设计
一、领型设计
二、袖型设计
三、袋型设计
四 省与裥的设计
五、门襟开口的设计
六、装饰设计
第四章 服装设计的综合运用
第一节 男装的设计
一、上装的设计
二、套装的设计

三、男装设计实例分析
第二节 女装的设计
一、上装的设计
二、套装的设计
三、连衣裙的设计
四、女装设计实例分析
第三节 童装的设计
一、幼儿装的设计
二、小学生装的设计
第四节 服饰配套与系列服装的设计
一、服饰配套设计
二、系列服装的设计
第五章 服装设计意图的表现形式
第一节 款式效果的表现形式
一、要求
二、表现步骤
三、各种款式效果的表现
第二节 着装效果的表现形式
一、要求
二、表现步骤
三 各种着装效果的表现

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com