

<<微光>>

图书基本信息

书名：<<微光>>

13位ISBN编号：9787506371025

10位ISBN编号：7506371022

出版时间：2013-10

出版时间：作家出版社

作者：[波兰]马莱克·瓦夫什凯维奇

译者：赵刚,易丽君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是诗人的自选集，是波兰著名诗人马莱克·瓦夫什凯维奇从他全部诗集中精选出的其本人最为满意的作品。

瓦夫什凯维奇的诗歌创作始于上个世纪五十年代，时间跨度近半个世纪。

他的诗歌创作涉及的题材广泛，既包括爱情、生命、时间等永恒主题，也包括一些与当代社会紧密相关的重大课题。

从这本诗集中，读者还可以看到作者诗歌语言的演变过程，从早期的跳跃感和打断词语内在联系的不懈尝试，到晚期归于自然平实的语言风格，从而折射出作家自己的人生体验和对生命的理解。

## 作者简介

马莱克·瓦夫什凯维奇（1937—），波兰诗人、翻译家。

曾从事广播电台和报刊记者工作30余年，也曾担任《新词》、《诗歌》等文学刊物以及《女性与生活》周刊的总编。

2003年开始担任波兰文学家联合会理事会主席。

瓦夫什凯维奇的文学创作包括诗歌、散文、文学批评、翻译等多种类型，迄今共出版各类著作30余部，其中代表作有：《午后》（2001）、《每条河都叫冥河》（2002）、《埃利亚达和其他的诗》（2003）、《阴郁的天气》（2003）等，其作品被收入多种文学选集。

他的诗歌也被翻译成世界多种语言出版。

## &lt;&lt;微光&gt;&gt;

## 书籍目录

- 怀念母亲（自序） / 1  
 《在沙粒上作画》（1960年）  
 离去的她们 / 2  
 肖像画 / 3  
 树叶 / 5  
 《核桃与女神》（1963年）  
 考古学 / 8  
 告别的挽歌 / 10  
 李斯特 / 12  
 守护神 / 14  
 下沉的同时 / 16  
 \*\*\* / 17  
 《天涯海角》（1967年）  
 石头上的文字 / 20  
 戏剧 / 24  
 \*\*\* / 27  
 来自高岸上的诗 / 29  
 《再远些》（1968年）  
 什么毫无意义 / 34  
 死寂 / 35  
 \*\*\* / 36  
 在我们面前 / 38  
 浪漫 / 40  
 《在自己面前》（1973年）  
 关于源自伊瓦什凯维奇 / 44  
 我的那些逝者 / 45  
 \*\*\* / 47  
 《鹤鹑的心脏》（1977年）  
 夜深了 / 50  
 \*\*\* / 51  
 从你脸的上方 / 52  
 掬干大海 / 54  
 鹤鹑的心脏 / 56  
 我要戒掉你 / 58  
 矫正 / 60  
 木筏 / 62  
 晚餐 / 64  
 小天使姑姑 / 68  
 名叫玫瑰的老女人 / 70  
 杀猪 / 73  
 《诗选》（1982年）  
 维瓦尔第 / 78  
 \*\*\* / 79  
 前天 / 80  
 家 / 81

## &lt;&lt;微光&gt;&gt;

也许是赫尔辛格 / 82  
城市基督 / 84  
《 竟会如此 》（ 1984年 ）  
童年 / 88  
竟会如此 / 91  
那一刻 / 93  
夏天 / 95  
阿尼娅。  
黑比耶 / 97  
离婚 / 99  
前妻们 / 101  
精选的诗行 / 103  
山谷 / 105  
《 关于爱情 》（ 1990年 ）  
我们在清晨入眠 / 120  
描写爱之夜 / 121  
在站台上 / 124  
可能是幻觉的一幕 / 126  
那时我跑了出去 / 128  
空洞的手势 / 130  
《 午后 》（ 2001年 ）  
追 / 134  
肠的情诗 / 136  
暴风雨盘旋 / 138  
花园?果园 / 139  
我对你讲 / 141  
烧掉这一切 / 144  
幸福的人 / 146  
给六十岁开外的男人十点建议 / 147  
微妙性 / 149  
那些男人 / 151  
两个年轻姑娘 / 153  
游园会 / 155  
埃拉 / 157  
约瑟夫C, 手艺人, 七十一岁 / 159  
圣诞颂歌 / 161  
致贡谢罗洛夫斯基的独白 / 163  
诗人穿过田野朝密林的方向狂奔 / 166  
日常的万圣节 / 168  
煤村 / 170  
松树, 玉兰 / 171  
黄昏时分 / 173  
《 每条河都叫冥河 》（ 2002年 ）  
后果 / 176  
微光 / 177  
茸毛 / 179  
由记忆来的图画 / 180

## &lt;&lt;微光&gt;&gt;

可眺望墓地景色的房间 / 182  
 色彩石印画 / 184  
 你不要问 / 186  
 你们没有概念 / 187  
 樱桃 / 189  
 大公 / 191  
 美国电影 / 193  
 《埃利亚达和其他的诗》（2003年）  
 跳远 / 196  
 我的上帝 / 198  
 很久以前 / 200  
 出走 / 202  
 \* \* \* / 204  
 《阴郁的天气》（2003年）  
 守护天使啊 / 208  
 给一个女病人写的童话 / 210  
 不成体统的情诗 / 211  
 我们走了 / 213  
 途中 / 215  
 描写 / 217  
 阴郁的天气 / 219  
 有所不同 / 223  
 梦中的乌鸦 / 225  
 耄耋老人 / 227  
 喝过啤酒之后 / 229  
 母亲 / 231  
 关于老鳏夫的快乐小诗 / 233  
 十二封信（2005年）  
 他已写出——或可能写出的一封长信 / 236  
 埃莉诺·怀利致韦恩·马的告别信（1921） / 241  
 亨利勋爵致伊丽莎白一世女王陛下的书信 / 245  
 被出卖的女奴 / 248  
 在圣彼得堡找到的一封十九世纪的书信 / 251  
 墓碑下的书信 / 255  
 越来越细的线（2005年）  
 安娜·博林 / 260  
 另一种说法 / 262  
 还有你，塞万提斯 / 264  
 过路人，你说 / 267  
 \* \* \* / 270  
 洗衣房 / 272  
 她 / 273  
 \* \* \* / 275  
 羽毛 / 276  
 离去的人 / 277  
 生命的极限（2006年）  
 捡到的诗歌 / 280

<<微光>>

四层的住宅 / 282

夜, 雪 / 284

时间已到 / 285

星星 / 287

\*\*\* / 289

\*\*\* / 290

生命的极限 / 291

雨季, 河内 / 293

流逝 / 295

感伤 / 296

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>