

<<拥抱之书>>

图书基本信息

书名：<<拥抱之书>>

13位ISBN编号：9787506370585

10位ISBN编号：7506370581

出版时间：2013-10

出版时间：作家出版社

作者：[乌拉圭] 爱德华多·加莱亚诺

译者：路燕萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拥抱之书>>

### 内容概要

本书的191篇文章结构精巧、构思独特，以图文并茂的方式反映了作家自身的流亡生活、揭露了被拉美军事独裁政府的掩埋的真实历史。

加莱亚诺在本书中延续了一贯的为底层代言的立场，发论振聋发聩，掷地有声。话题涉猎广泛、包括对“恐怖文化”的批判、对“官僚主义”的揭露、对“勇气”的赞扬、对“体制”的诘问等方面。文笔犀利，见解深刻。

作者自由的文风在本书中表现得淋漓尽致，他打破传统的文学体裁的界定，运用片段式的叙述技巧，以简洁精炼的语言，化宏大的历史为一个个简单易懂的故事，为读者带来了一扇扇透视社会本质、还原历史真实的窗户。

书中配有的图画皆是作家亲笔所绘，与文章内容相得益彰，是这本书不可或缺的一部分。191篇文章的排序也是匠心独运，向读者传达了作家的写作原因、写作目的和写作手法。

## <<拥抱之书>>

### 作者简介

爱德华多·加莱亚诺（1940-）

乌拉圭记者、作家。

1940年9月3日出生于乌拉圭首都蒙得维的亚。

14岁开始在《太阳》周报发表政治漫画，20岁在乌拉圭《前进》周报担任记者。

1973年乌拉圭发生军事政变，他被捕入狱，后流亡至阿根廷。

他曾长期被阿根廷军事政府列入死亡黑名单。

1985年回国。

加莱亚诺被誉为“拉丁美洲的声音”，他针砭时弊、犀利透彻的文笔以及他为底层民众写作的良知为他在全世界赢得了良好的声誉以及大量的读者。

加莱亚诺的其他主要作品有《火的记忆》三部曲、《时日之子》、《拉丁美洲被切开的血管》等。

## &lt;&lt;拥抱之书&gt;&gt;

## 书籍目录

- 爱德华多.加莱亚诺的爱与憎 /  
世界 / 1  
世界的起源 / 2  
艺术的功能 (一) / 3  
葡萄与葡萄酒 / 4  
说话的激情 (一) / 5  
说话的激情 (二) / 6  
词语之家 / 7  
读者的功能 (一) / 8  
读者的功能 (二) / 9  
人类声音的礼赞 (一) / 10  
人类声音的礼赞 (二) / 11  
艺术的定义 / 12  
艺术的语言 / 13  
艺术的边界 / 14  
艺术的功能 (二) / 16  
预言 (一) / 19  
人类声音的礼赞 (三) / 20  
圣地亚哥城纪事 / 21  
聂鲁达 (一) / 24  
聂鲁达 (二) / 25  
预言 (二) / 26  
想象力礼赞 / 27  
给孩子们的艺术 / 28  
来自孩子们的艺术 / 29  
埃伦娜的梦 / 30  
前往梦国度的旅行 / 31  
梦的国度 / 32  
被遗忘的梦 / 33  
梦的离别 / 34  
现实礼赞 / 35  
艺术与现实 (一) / 37  
艺术与现实 (二) / 38  
现实是一个十足的疯子 / 39  
哈瓦那城纪事 / 40  
拉丁美洲的外交 / 42  
基多城纪事 / 44  
拉丁美洲的政府 / 47  
官僚主义 (一) / 48  
官僚主义 (二) / 49  
官僚主义 (三) / 50  
故事 (一) / 52  
故事 (二) / 54  
故事 (三) / 56  
平安夜 / 58

## &lt;&lt;拥抱之书&gt;&gt;

卑微的人 / 59  
饥饿（一） / 60  
加拉加斯城纪事 / 62  
广告 / 65  
里约纪事 / 66  
数据与人 / 67  
饥饿（二） / 69  
纽约纪事 / 70  
墙壁在说话（一） / 71  
爱恋 / 72  
神学（一） / 74  
神学（二） / 75  
神学（三） / 76  
夜（一） / 78  
诊断与治疗 / 79  
夜（二） / 80  
呼唤 / 81  
夜（三） / 82  
小死亡 / 83  
夜（四） / 84  
被吞噬的吞噬者 / 85  
墙壁在说话（二） / 87  
职业生活（一） / 88  
波哥大城纪事 / 89  
演讲术礼赞 / 91  
职业生活（二） / 92  
职业生活（三） / 94  
世界地图（一） / 95  
世界地图（二） / 96  
失忆（一） / 97  
失忆（二） / 98  
恐惧 / 99  
遗忘河 / 100  
失忆（三） / 102  
失忆（四） / 103  
主观性礼赞 / 106  
思想与心灵结合的礼赞 / 107  
分离 / 109  
矛盾礼赞（一） / 110  
矛盾礼赞（二） / 111  
墨西哥城纪事 / 112  
反符号 / 113  
悖论 / 114  
体制（一） / 117  
常识礼赞 / 118  
印第安人（一） / 119  
印第安人（二） / 120

## &lt;&lt;拥抱之书&gt;&gt;

未来的传统 / 121  
蟑螂王国 / 122  
印第安人 (三) / 124  
印第安人 (四) / 126  
恐怖文化 (一) / 128  
恐怖文化 (二) / 129  
恐怖文化 (三) / 130  
恐怖文化 (四) / 131  
恐怖文化 (五) / 132  
恐怖文化 (六) / 134  
电视 (一) / 136  
电视 (二) / 137  
演艺文化 / 138  
电视 (三) / 140  
艺术的尊严 / 141  
电视 (四) / 142  
电视 (五) / 143  
怀疑礼赞 / 144  
恐怖文化 (七) / 145  
异化 (一) / 146  
异化 (二) / 147  
异化 (三) / 148  
墙壁在说话 (三) / 151  
名字 (一) / 152  
名字 (二) / 153  
名字 (三) / 154  
时光倒退机器 / 156  
苍白 / 157  
厄运 / 158  
奥内蒂 / 159  
阿尔格达斯 / 160  
沉默礼赞 (一) / 161  
沉默礼赞 (二) / 162  
人类声音的礼赞 (四) / 163  
体制 (二) / 164  
语言与行动结合的礼赞 / 165  
体制 (三) / 166  
个人主动性礼赞 / 167  
完美罪行 / 169  
流亡 / 170  
消费文明 / 172  
布宜诺斯艾利斯纪事 / 174  
眷恋故土 (一) / 176  
眷恋故土 (二) / 179  
时间 / 180  
复活 (一) / 181  
房子 / 182

## &lt;&lt;拥抱之书&gt;&gt;

失去 / 183  
祛魔 / 184  
告别 / 185  
流亡结束时期的梦 (一) / 186  
流亡结束时期的梦 (二) / 187  
流亡结束时期的梦 (三) / 188  
漫游 (一) / 190  
漫游 (二) / 191  
考德威尔的最后一杯啤酒 / 192  
漫游 (三) / 194  
墙壁在说话 (四) / 195  
上苍的嫉妒 / 196  
新闻 / 197  
死亡 / 199  
哭泣 / 202  
欢笑礼赞 / 203  
墙壁在说话 (五) / 204  
卖笑声的人 / 206  
脱发的我 / 208  
无休止诞生的礼赞 / 209  
分娩 / 210  
复活 (二) / 211  
复活 (三) / 212  
仨兄妹 / 213  
两个脑袋 / 214  
复活 (四) / 215  
杂技演员 / 216  
鲜花 / 218  
蚂蚁 / 219  
祖母 / 220  
祖父 / 221  
“逃得快” / 223  
友谊礼赞 (一) / 225  
友谊礼赞 (二) / 227  
赫尔曼 / 229  
艺术与时间 / 230  
信仰的修炼 / 231  
科塔萨尔 / 233  
蒙得维的亚城纪事 / 234  
铁丝网 / 237  
天堂与地狱 / 239  
马那瓜城纪事 / 240  
挑战 / 242  
勇气礼赞 (一) / 243  
勇气礼赞 (二) / 244  
勇气礼赞 (三) / 246  
勇气礼赞 (四) / 248

<<拥抱之书>>

神秘的力量 / 250  
另一种神秘的力量 / 252  
聚会 / 254  
指纹 / 255  
空气与风 / 257  
阵风 / 258



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>