

<<中西新旧的交汇>>

图书基本信息

书名：<<中西新旧的交汇>>

13位ISBN编号：9787506369503

10位ISBN编号：7506369508

出版时间：2013-8

出版时间：作家出版社

作者：黄维樑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西新旧的交汇>>

内容概要

《文学评论选集：中西新旧的交汇》收23篇文章，分为四辑：第一辑“诗话词话研究和古代诗歌选释”；第二辑“《文心雕龙》及其应用”；第三辑“五四以来的中华文学”；第四辑“文化（包括文学）评论”。

我向来的文学研究，可分为两大类别：甲是中西文学理论，近年这方面以《文心雕龙》为重心；乙是中华现代文学（或称汉语新文学），其中有香港文学和余光中两个重点。

这本书的内容，对上述反映了出来。

<<中西新旧的交汇>>

作者简介

黄维樑，香港中文大学中文系一级荣誉学士，美国俄亥俄州立大学文学博士。

在香港中文大学中文系教学廿多年，任讲师、高级讲师、教授。

历任美国、台湾、大陆多所大学的教授、客座教授或客座讲座教授。

2012年秋起任澳门大学中文系访问教授。

著有《中国古典文论新探》、《香港文学初探》、《突然，一朵莲花》等十多部；编著《中华文学的现在和未来》、《火浴的凤凰：余光中作品评论集》等逾十部；历任各地多个文化学术团体主席或顾问。

<<中西新旧的交汇>>

书籍目录

序

第一辑 诗话词话研究和古代诗歌选释

诗话词话和印象式批评

为意境（境界）研究热降温

古代诗歌选释

第二辑 《文心雕龙》及其应用

以《文心雕龙》为基础建构中国文学理论体系

东方文论的龙头：《文心雕龙》与文学研究

余光中的“文心雕龙”

Ben Jonson有中国特色的文学批评

——班·姜森的莎士比亚颂和中西比较诗学

请刘勰来评论顾彬——《文心雕龙》“古为今用”一例

第三辑 五四以来的中华文学

祥林嫂的悲剧性弱点（hamartia）

——试用亚里士多德《诗学》理论析论鲁迅的《祝福》

大同文化·乐活文章——纪念钱锺书百年诞辰

“眺不到长安”：余光中的离散怀乡《逍遥游》

香港文学：中西新旧交汇的典型

在尘世喧嚣灵魂寂寞的年代——香港文学的一幅钱景

香港人编写香港文学史

肆意阅读和评点之外——评价当代散文的标准

在“后现代”用古典理论看新诗

第四辑 文化（包括文学）评论

香港有文化，香港人不堕落

——评余英时先生对香港文化的看法

陈之藩有两个头脑？

瑞典马大爷和华文作家小蜜蜂

——论华文文学与诺贝尔文学奖

晚近三十年来中华学术的过度西化

啄木鸟之歌——两岸三地中文英译差错举隅

9·11：美国人以诗疗伤

全球朗诵狄更斯

——对英国伟大小说家二百周年诞辰的庆祝

<<中西新旧的交汇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>