

<<自然之美>>

图书基本信息

书名：<<自然之美>>

13位ISBN编号：9787506368889

10位ISBN编号：7506368889

出版时间：2013-5

出版时间：严昭柱 作家出版社 (2013-05出版)

作者：严昭柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然之美>>

前言

<<自然之美>>

内容概要

《自然之美》内容简介：大自然是人类伟大的母亲。

大自然以千姿百态的自然之美，日光霞霓、云卷月明、草树鱼虫、飞禽走兽，给我们以温馨而又充满诗意的教诲，使我们快目悦耳、怡神畅志，获得极大的精神享受和思想启迪。

《自然之美》以隽美的语言、生动的事例引领我们走进大自然如诗如画的美的殿堂，在给我们以理性滋养的同时，催使我们更好地认识自然、尊重自然、保护自然。

《自然之美》是《自然美论》与《自然美美育论》这两本专著的合集。

在《自然美论》中，作者先从丰富的自然美现象以及人的美感体验着手谈了“什么是自然美”这个基础性问题。

在第二章中，作者深入探讨了自然美的根源，强调自然美的根源问题是自然美研究中的一个重要理论问题。

自然事物的美到底是来自理念、来自心灵，或者来自“自然的社会性”呢，还是来自自然事物本身？这个问题也决定着自然美本质论、规律论的性质和面貌。

在第三章中，作者全面分析了唯心主义美学和唯物主义美学在自然美本质论和规律论中的合理因素和贡献，并对自然美的本质和规律做了概括。

第四、五、六章分别分析了自然事物的现象美、种类美和个体美的规律，分析了各种各样的自然界事物即从无机自然物到植物和动物、到人体的美的本质和规律。

第七章谈了自然美的综合形态，由于自然界千品万汇的具体事物总是相互联系的，所以自然美也就往往以综合的形态而实际存在，此章对自然美综合形态的特点、美学意义等问题进行了说明，指出自然美的综合形态与生态系统存在着密切的联系，提出了生态保护对于保护自然美、开发自然美以及美化我们的自然环境的重要意义。

除此之外，作者还在余论中谈及了与自然美有关的美感问题。

《自然美美育论》结合大量的美育现象，在第一章中深入浅出地介绍了自然美奇特的美育作用，包括中外自然美美育思想的历史沿习、自然美美育的表现和特征、自然美美育的功能和规律等。

在第二章中，作者解释了自然美美育的基础性功能，包括它作为美的启蒙教育功能、培养和提高人们审美感受力的功能、特殊的情感教育功能。

在第三章中，作者对自然美美育的定向化作了介绍，不仅通过丰富的充满带入感的实例分析了“雄伟感”和“秀丽感”这两种美感形态，还探讨了自然美美育对人的气质和性格的定向化教育。

第四章进一步扩展，介绍了自然美美育是如何向德育、智育、体育和艺术美美育深化的。

在最后一章中，作者讨论了自然美美育如何具体实施。

全书较为系统、深入地对自然美及其美育进行了探索，融深厚的学识修养与切实的现实关怀于一体，是广大读者通过大自然来丰富自己审美情趣，引导自己步入审美殿堂的理想读物。

<<自然之美>>

作者简介

严昭柱，1945年生，重庆人，中共党员。

1968年毕业于四川大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系美学专业，获文学硕士学位。

先后在中国社会科学院文学研究所担任助理研究员、副研究员，在《文艺报》担任副主编、编审，在中共中央政策研究室文化研究局担任局长。

中国作家协会会员，现任太湖文化论坛执行主席、秘书长和法人代表，太湖文化论坛终身常务理事。

著有《自然美论》、《自然——人类心灵之母》等五部专著。

在《人民日报》、《光明日报》、《求是》杂志及国内多家报刊上发表有关哲学、美学、文艺理论、文艺评论及思想理论等方面的各类文章200多篇。

因对发展我国文学艺术事业做出突出贡献，从1993年起享受政府特殊津贴。

1999年发表的《当代科技革命与艺术格局变革》，获中共中央宣传部第七届“五个一工程”优秀理论文章奖。

<<自然之美>>

书籍目录

自然美论 第一章自然美是自然事物的美3 第一节自然美指自然事物的美3 第二节自然美是现实美的一个重要类别12 第二章自然事物的美的根源26 第一节自然事物的美来自理念吗？
26 第二节自然事物的美来自心灵吗？
41 第三节自然事物的美来自“自然的社会性”吗？
56 第四节自然事物的美根源于自然事物本身74 第三章自然事物的美的本质和规律89 第一节唯心主义美学所论自然的“美的条件”89 第二节唯物主义美学对自然美规律的探讨98 第三节自然美的规律是典型的规律111 第四章自然现象美论122 第一节自然现象美的一般特征122 第二节自然现象美是典型的自然现象132 第三节现象美是最有普遍意义的美145 第五章自然种类美论153 第一节自然种类美的一般特征153 第二节自然种类美是自然种类的典型164 第六章自然个体美论179 第一节自然个体美的一般特征179 第二节自然个体美是人体中典型的个体189 第三节人是自然美向社会美发展的桥梁208 第七章自然美的综合形态论218 第一节自然美的综合形态的一般特征218 第二节自然美的综合形态的类型226 第三节自然美的综合形态的美学意义238 余论245 一、关于自然美的美论的小结245 二、关于自然美的美感论的几点说明249 自然美美育论 第一章自然美奇特的美育作用259 一、富有魅力的自然美美育259 二、自然美美育的表现和特征269 三、自然美美育的奥秘在于美感280 第二章自然美美育的基础性功能288 一、美的启蒙教育288 二、审美感受力的培养和提高300 三、特殊的情感教育309 第三章自然美美育的定向化325 一、两种美感形态：雄伟感与秀丽感325 二、气质和性格的定向化美育338 第四章自然美美育的深化351 一、探索自然奥秘的知识之门351 二、砥砺道德情操的重要途径363 三、通往艺术殿堂的必由之路375 四、自然美美育与体育的结合388 第五章自然美美育的实施398 一、自然美美育在家庭的实施398 二、自然美美育在学校的实施402 三、自然美美育在社会的实施410 四、在自然美美育中超越自我416

<<自然之美>>

章节摘录

版权页：第一章自然美是自然事物的美 任何一项科学研究，首先总得确定自己的研究对象，才有可能把研究工作逐步地引向深入。

我们研究自然美，也必得首先说明自然美指的是什么，对自然美这个范畴的规定性和现实基础有一个比较确切的了解；同时，还应当初步回答自然美何以能够作为美学科学的研究对象。

然后，我们才能逐步地进到关于自然美的根源、本质和规律的探讨。

这个确定研究对象的工作，就是本章的任务。

第一节自然美指自然事物的美 自然美究竟是指的什么呢？

其实，这并不是一个玄虚深奥的问题，并不需要冥思苦想才能提出初步的回答。

因为，自然美对于我们一般人来说，不但不是陌生的，而且还是非常熟悉的、十分亲近的。

或许可以说，一谈起自然美，就会唤起我们一串串美好的回忆，就会使我们又沉浸在那亲身体验过的美感愉悦之中：或者是你曾登上高山之巅，遥望鲜红的朝阳从东方地平线冉冉升起；或者是你曾漫步大海之滨，俯身拾起那一个一个绚丽多彩的贝壳；或者是你曾在鲜花盛开的春天里，欢乐地追逐过五彩缤纷的翩翩蝴蝶；或者是你曾泛舟洒满月光的平湖上，任清风带走你缥缈的情思。

或许还可以说，在你的一切美好的愿望中，一定也包括了畅游祖国名山巨川、饱览天下自然美景的夙愿。

是到黄山去欣赏那奇松怪石，还是到洞庭去眺望那浩渺烟波？

是乘船直奔神奇的巫山十二峰下，还是流连于明媚的桂林山水之间？

是到南疆的西沙群岛去领略热带奇观，还是到北国的镜泊湖畔去漫游那幽美静谧的“地下森林”？

恩格斯在欣赏自然美时，曾经感受到“幸福的战栗”。

他怀着激情写下了下面这段话：“你抓住船头桅杆的缆索，望一望那被龙骨冲开的波浪，它们溅起白色的泡沫，远远地飞过你的头上。

你再望一望远方的碧绿的海面，波涛汹涌翻腾，永不停息。

阳光从无数闪烁的镜子中反射到你的眼里，碧绿的海水同蔚蓝的镜子般的天空和金色的太阳熔化成美妙的色彩——于是你的一切忧思，一切关于人世间的敌人及其阴谋诡计的回忆，就会烟消云散，你就会溶化在自由的无限的精神的骄傲意识中。

”恩格斯还说道：“当大自然向我们展示出它的全部壮丽，当大自然中睡眠着的思想虽然没有醒来但是好像沉入金黄色的幻梦中的时候，一个人如果在大自然面前什么也感觉不出来，而且仅仅会这样感叹道：‘大自然啊！

你是多么美丽呀！

’——那么他便没有权利认为自己高于平凡和肤浅的人群。

在比较深刻的人们那里，这时候就会产生个人的病痛和苦恼，但那只是为了溶化在周围的壮丽之中，获得非常愉快的解脱。

”恩格斯谈到的这种欣赏自然美获得的美感感受和感动，不也是我们一般人所曾亲身体验过的吗？

<<自然之美>>

编辑推荐

《自然之美》较为系统、深入地对自然美及其美育进行了探索，融深厚的学识修养与切实的现实关怀于一体，是广大读者通过大自然来丰富自己审美情趣，引导自己步入审美殿堂的理想读物。

<<自然之美>>

名人推荐

<<自然之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>