

<<善良.丰富.高贵>>

图书基本信息

书名：<<善良.丰富.高贵>>

13位ISBN编号：9787506368742

10位ISBN编号：7506368749

出版时间：2013-5

出版时间：作家出版社

作者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<善良.丰富.高贵>>

前言

本书收入了我自2002年8月到2006年12月所写的文章，是《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》之后我的第四个散文结集。

我一向不高产，前三次结集，间隔是三年上下，这次超过了四年。

四年多的文字往这里一堆，内容显得芜杂，我自己看了也惭愧。

这四年多里，含我的一个本命年，而且是岁满甲子的大本命年。

有一天，我去单位，人事干部把一个崭新的退休证交给我，没有让我填任何表格、办任何手续，我欣赏这不同寻常的效率。

我也欣赏我那个研究室的主任，他知道我的脾气，免去了例行的嗑瓜子、讲客套话的告别会。

总之，我清清爽爽地退休了。

常有人不平，说我这样的学者，精力正旺盛，不该这么早让退休。

他们真是不了解国情。

其实，在现行体制下，如我之辈，对学术机构里的官场规则、潜规则不感兴趣也一窍不通，单位里早已没有我什么事了，从这一点讲，我早已退休。

另一方面呢，既然我一如既往地做着我喜欢做的事，从这一点讲，我又未尝退休。

在我近年的生活中，退休实在是对我影响最微小的一件事。

不过，本命年到底是本命年，让我这个不曾上过法庭的人一下子遭遇了三个官司。

其中一个，我当原告，赢了，但被告躲了起来，无法执行，没有尝到赢的快乐。

另两个，我当被告，也赢了，人家不依不饶，都上诉，最终仍是我赢，但耗掉了许多时间和心情，也没有尝到赢的快乐。

打官司费钱又累心，绝无快乐可言，只是落到了我头上，不得不承受，据说是做名人的代价。

收获自然是有的。

从大里说，官司分别涉及与伪书作斗争和捍卫言论自由，是尽一份社会责任。

从小里说，接触了从前陌生的人和事，长了见识。

曾经有写一部《本命年纪事》的打算，事过境迁，现在只是把若干资料收在了本书中，留一份简单的记录。

读者会发现，与以前比，本书中批评社会现实的文字多了。

部分的原因是，《新京报》约我为“时事评论”版面写专栏文章，促使我更多地关注社会上正在发生的“时事”，书中这类文章基本上缘此而写。

当然，前提是我自己有话要说，尤其对于今天的教育界和学术界，因为身在此界之边缘，耳闻目睹的怪现状太多，便把心中的愤懑喊了一些出来。

不过，我自己对这些文字并不满意，不认为它们能够对革除弊端起多大作用。

我最喜欢做的事情，仍是静心读大师们的书，在其引领下深入思考人类精神生活的问题，从精神层面上关注今天的现实。

这决不是自私，因为我相信，中国的前途最终将取决于中国人的精神状况。

通过阅读经典，我始终生活在人类伟大心灵所建造的那个世界里。

这些伟大心灵使我坚定地相信，人的心灵应该是善良、丰富、高贵的。

我最不能原谅今天教育界和学术界的，也正是本应以传承这些心灵品质为主要使命的领域，现在竟也不把它们当一回事。

然而，不管现实多么令人失望，每次重温历史上伟大心灵的榜样，我便恢复了对未来的信心。

正如歌德的诗所说：“人的榜样教我们相信神的存在。”

”他所说的“人的榜样”，就是指拥有善良、高贵品质的人，这样的人的存在证明了人是有神性的。

在今天的时代，有一些人的灵魂已经彻底堕落，我们不能再指望他们，但是，我们必须指望善的种子会在广大的人心中培育和繁衍，这便是希望之所在。

本书的书名原是书中一篇文章的标题，我以之为全书的总题，因为这六个字是我这些年思考的一个总结，表达了我在本书出版时最想说的话。

<<善良.丰富.高贵>>

周国平 2007年4月10日

<<善良.丰富.高贵>>

内容概要

<<善良.丰富.高贵>>

作者简介

周国平，1945年生于上海，当代著名作家、学者。

主要作品有：纪实文学《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情：我的心灵自传》、《宝贝，宝贝》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《善良丰富高贵》、《生命的品质》，随感集《人与永恒》、《风中的纸屑》、《内在的从容》、《把心安顿好》，诗集《忧伤的情欲》，学术著作《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》。

<<善良.丰富.高贵>>

章节摘录

<<善良.丰富.高贵>>

编辑推荐

<<善良.丰富.高贵>>

名人推荐

人啊，你要有善良的心，丰富的心灵，高贵的灵魂，这样你才是作为真正的人在世间生活。
——周国平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>