

<<诗建设>>

图书基本信息

书名：<<诗建设>>

13位ISBN编号：9787506368438

10位ISBN编号：7506368439

出版时间：2013-2

出版时间：作家出版社

作者：泉子 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗建设>>

内容概要

《诗建设(2013.2总第8期)》内容简介：《诗建设》旨在通过持续关注与追踪致力于现代汉语精神与语言探索的诗与人，通过伴随一代诗人最新的生长，见证与完成现代汉语真正意义上的成熟。

杂志的常设栏目有：《开卷》、《诗选》、《跨界》、《细读》、《笔记》、《建设》、《译介》等

。我社此前已出版7期，在文学界及读者中取得良好反响。

<<诗建设>>

书籍目录

开卷 / 吕德安 吕德安诗选 (16首) 木朵 / 吕德安: 深奥晦涩不是我的风格 李大珊: 静观与镜观——浅析吕德安诗歌中抒情主体的分化形式 诗选 柏桦诗歌 (8首) 罗羽诗歌 (6首) 黄纪云诗歌 (9首) 莫卧儿诗歌 (8首) 苏野诗歌 (4首) 李南诗歌 (9首) 维庸诗歌 (7首) 冉冉诗歌 (8首) 胡澄诗歌 (10首) 谷禾诗歌 (9首) 东涯诗歌 (8首) 包慧怡诗歌 (7首) 张伟栋诗歌 (10首) 沈方诗歌 (8首) 黄金明诗歌 (9首) 牧斯诗歌 (6首) 吴红霞诗歌 (6首) 七客诗歌 (4首) 苏笑嫣诗歌 (3首) 雪松诗歌 (3首) 跨界 高宣扬: 读程抱一著《与友人谈里尔克》 赵柏田: 牛皮纸包裹里的秘密 笔记 史蒂文斯: 《徐缓篇》选 张枣译 寒烟: 笔记选 细读 朵渔: 相信诗歌的永恒性依然存在——读扎加耶夫斯基《尝试赞美这残缺的世界》 木朵: 陈舸《中途》观感 建设 / 诗人作为译者 乔治·欧康奈尔: 翻译的风格: 从个人到诗意 史春波译 詹妮弗·克诺罗弗特: “我的身体躺在大海上 顾彬: 括号里的译者, 或是翻译工作随想 张依苹译 明油: 当代汉语诗的英译困境 翻译 德里克·沃尔科特诗选 (14首) 程一身译 约瑟夫·布罗茨基: 潮汐的声音 程一身译 附录 首届“诗建设”诗歌奖征集参评作品启事 首届“诗建设”诗歌奖评奖条例

<<诗建设>>

章节摘录

版权页： 在晚上的思考有如晴朗的白昼。

语言的丧失导致混乱和喑哑。

随着年龄的增长，从自身的经历中采撷诗歌与纯粹的诗歌写作是两码事。

宏大的题材并不能保证宏大的效果，常常是恰恰相反。

艺术所涉及的远远不止于美感。

生活是文学的反映。

生活变得可怕，生活的文学也会变得可怕。

诗歌与诗歌材料是可互换的概念。

想象力愿意成为一种沉湎。

一个新的意义等同于一个新的词。

诗是非个人的。

大地不是一个建筑而是一个身体。

浪漫不能被看透，它愿意成为那个不能被看透的瞬间。

诗是一种补偿的方式。

诗人至少应该像一只奇妙的野兽，最好是像一个奇妙的人。

真实仅是基础。

但它是基础。

诗歌只会显现给天真的人。

经历之诗与词语之诗的关系不同于现实之诗与想象之诗的关系。

经历，对于一个无论是何种级别的诗人来说，要比现实广阔得多。

在很大程度上，诗人的问题就是画家的问题，诗人必须经常求助于绘画理论来谈论他们自身的问题。

天气是对自然界的嗅觉。

诗是一种嗅觉。

抽象是理想主义的一部分。

就是从这意义上来说它是丑陋的。

至少就诗歌而言，想象没有必要从现实界分隔出来。

不是所有的物体都相同的。

意象主义的罪过就在于未曾认识这一点。

诗人必须将同等强烈的专注投入诗中，一如漫游者的专注要投进冒险，画家的专注要投入绘画。

一切诗歌都是实验诗歌。

纯粹的意象和作为象征的意象是截然不同的：一个是无意义的意象，一个是作为意思的意象。

当意象被用来暗示别物时，它就是附属性的。

诗是一件想象力之物，其构造要多于表面的谎言。

每个人都有个感官场地，它之外不存在其他。

每个人的场地都有所不同。

诗歌中你得热爱词、思想、形象和韵脚，至爱它们。

个体渗入了整体，除了在极少数的情况下，它不能为整体添加什么。

起作用的是信仰而不是神。

空间之旅等于时间之旅。

看见的事物其实是似乎被看见。

我们心灵所见与眼睛所见同样真实。

诗歌必须是非理性的。

诗歌的目的是使生活本身完整。

诗歌加强了对现实的感受。

心智是世界上最有力量的东西。

<<诗建设>>

生命里有什么，都是人自以为的。

生活之美莫过于生活本身。

没有翅膀能像意义那样飞翔。

试想：一、整个世界皆是诗之材料；二、没有专门的诗歌材料。

人是带着神经来读诗。

感伤是一种情感的失败。

想象就是浪漫。

诗歌与单纯的想象力不是一回事，没有事物是单纯的。

事物存在，是因为彼此的关联和互动。

编辑推荐

《诗建设(2013年2月)(总第8期)》旨在通过持续关注与追踪致力于现代汉语精神与语言探索的诗与人，通过伴随一代诗人最新的生长，见证与完成现代汉语真正意义上的成熟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>