

<<疏离的神情>>

图书基本信息

书名：<<疏离的神情>>

13位ISBN编号：9787506368100

10位ISBN编号：7506368102

出版时间：2013-7-1

出版时间：作家出版社

作者：张炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疏离的神情>>

内容概要

《疏离的神情》是著名作家张炜在万松浦书院春季讲坛的授课记录，是他最新的散文集，也是一部重要的开拓性新著。

作品语言犀利而活泼，内容涉猎广泛，囊括了写作学、艺术批评、文本分析、阅读欣赏等多个领域，表现出深沉悠远的个人思悟和强烈的人文情怀。

是一部兼具思想性和阅读性的力作。

<<疏离的神情>>

作者简介

张炜，1956年11月出生于山东省龙口市。

1975年发表诗，1980年发表小说。

山东省作家协会主席。

发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德、瑞典等多种文字。

主要作品有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《丑行或浪漫》《刺猬歌》及《你在高原》（十部）等。

新作《你在高原》获“鄂尔多斯文学大奖”、香港《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、华语传媒大奖杰出作家奖、中国作家出版集团特别奖、出版人年度作家奖、茅盾文学奖等十余项。

<<疏离的神情>>

书籍目录

前言
第一讲
万松浦地理
灿烂的星空
覆盖、蕴藏和孕育
不知所云
黄狸鼠
纯理论的敌人
心智未开的人
与乡野密切交融
抓住这种神秘性
诗螺丝
进入那个瞬间
与神性接通
疏离的神情
理性的剪刀
夜间写作的人
点滴藏在心头
养成朴实的骄傲
一丝丝演进和勒紧?/051
放弃承诺的人
一条路走到黑的家伙
学习是一种引诱
第二讲
语言的速度及其他
语言的角度
语言的光色和节奏
诗和词语
什么是诗
褻渎和媚众
闷死或急死
厘清
对诗耿耿于怀
轻率必有后果
爱读书会
假设有个对比组
解决心的问题
真正的语言
边缘古语
抗挥发性
漫长的训练
座钟和帽筒
航海者
怎么学习
重要的一手

<<疏离的神情>>

呜呜地哭了，绝望了
文学中医
第三讲
中原失礼
东方的优良美物
敬畏食物
模仿和跟随
个人的语调
乐观和悲观
不做“闻人”
阴郁的空间
阳性的一部分
成?见
通俗的品质
“产品”与“作品”
关注和不关注
古怪可爱的刺猬
我们和它们
再说徐福
非异人不写
熟悉的异人
并非魔幻
非异人不读
关于爱情
场态
无趣的现代
文学的火鸡
康德的鞋子
第四讲
诗笔记
一辆精神之车
清寂
“和蔼”与“安静”
在隔壁猛烈地敲打
民族和个人的语调
发现他的急遽和狂热
大劳动者
神秘的东西
更凝重的深棕色
文学蒙昧主义
相当明显的保守倾向
重新拣回沉重的理性
文学和未来
知道得太多
档案
贵人多忘事
所谓的小说做法

<<疏离的神情>>

文学与化学
文化馆气
泛爱主义
诗的尺度
蹉过绝望
第五讲
阴柔/241
文化泡沫
向上穿过平流层
少数人的历史
不在话下
探究心和好奇心
人性的共同点
实用主义的文学叙述
形式
关于“主义”
“父亲”的缺席
一切都是回忆
同性恋
引我们飞升
创造的张力
人心与物质国力
不需要质疑
心怀厌恶的恪守
“副语调”与“副潮流”
他乡的流行作家
灾难性力量
羞愧
卑微的策略
第六讲
写作课
他往那儿一坐
他们离开了
君子潜伏
沾了污迹的纸
流水线
下贱和腐败
极浪漫的梦想
怎样持守
往前跑
大不易
不是文学院
个体的力量
一台机车
美男子
热情
文学的旋律

<<疏离的神情>>

线性思维
巨大的虚拟
旁逸斜出
伤感
年轻人与媒体
危险
第七讲
朋友的纸袋
文气
越来越走向诗境
文化理性
文化“熵值”
爱力
过度的解释
写作期间的阅读
鲁迅和胡适
儒和道
情感的发源
小手掏鸟
煎熬和放声嚎唱
沙尘暴
报告文学也能写狗
可怕的绝症
文学与影视
巨人
讲坛侧记王海东

<<疏离的神情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>