

<<魏明伦新碑文>>

图书基本信息

书名：<<魏明伦新碑文>>

13位ISBN编号：9787506367530

10位ISBN编号：750636753X

出版时间：2013-3

出版时间：魏明伦 作家出版社 (2013-03出版)

作者：魏明伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏明伦新碑文>>

### 内容概要

《魏明伦新碑文(宣纸手抄版)》内容简介：在形式上，魏明伦继承的是辞赋大类中的骈文。

通篇对仗，满纸骈骊，却有意不押韵脚。

骈文，是以不押韵脚为美，以不押韵脚区别于骚赋、律赋、骈赋。

魏明伦不仅继承了古代骈文的这种特点，并且有所创新。

他除了使用骈四骊六句式之外，还大量溶进楹联、小令、散曲等等长短句式。

无论长短，出句必须对仗，对仗构成魏氏骈文。

他活用对仗，放宽声律。

摒弃1994年，魏明伦在深圳所塑那座巨大铜牛写下《盖世金牛赋》并勒石刻碑，顷如一石激起千层浪，引起社会轰动。

魏氏自此一发而不可遏止，至今连续发了50余篇各类奇赋！

古赋罗列生僻怪字之弊，务求赋文流畅自然。

适当引进时尚辞汇，甚至化用网络语言。

其艺术形式，有实践，有理论，力图把古代骈文变革为“现代骈文”。

在内涵上。

魏氏骈文内容有一显著的时代特点，即“警世”和“忧思”。

他的骈体赋文，忧患意识浓厚，思辨色彩鲜明，讽喻手法强烈，批判锋芒锐利。

在当今众多赋家之赋著中独树一帜。

魏赋多数含有警世忧思之意，于我们以深刻的启迪。

<<魏明伦新碑文>>

作者简介

魏明伦，四川内江人。

历任四川省自贡市川剧团演员、编剧，全国政协委员，中国剧协副主席，四川省作协副主席。

1980年开始发表作品。

1988年加入中国作家协会。

国家一级编剧。

著有杂文集《巴山鬼话》，电影文学剧本《四川好人》等。

在我社出版过杂文、戏剧文集三部，碑文是其中一部。

<<魏明伦新碑文>>

书籍目录

把“文学恐龙”变革为“艺术孔雀”——《魏明伦新碑文》自序  
上编：双椒圃会堂赋 华夏陵园 诔饭店 铭美酒 赋纪信 广场赋 华灯咏 法治铭 盖世金牛 赋绿杨村 记岳阳楼新景区 记灶王牌坊 赋桃花 赋中华世纪坛 赋风雨同舟 记深山骏马 碑酒歌 西蜀汉陶 赋美食 奇谭绍兴 六十字铭 天使鸿宾 遂宁赋 司马相如故里 赋中国性格  
下编：百草园 廊桥赋 宁波月湖 铭交子 赋绵竹 赋大州广场 赋长江三峡 夔门大桥 赋德阳 赋宜宾 赋山城轻轨 赋华西医院 赋府南河 记于蓝 寿铭 谢衍墓碑 蜀家菜 警魂 烈魄 碑中国人民抗日战争纪念雕塑园 赋纵目巨耳 碑二滩 赋金川 赋降龙伏虎 赋神箭 铭四川移动 抗震救灾 赋奥运年 赋岳池农家 赋海棠香国 赋长安大学 赋客家 赋辞赋传统及其当代形态——读魏明伦赋..... 万光治 魏明伦 振兴辞赋 开先河之创举——在魏明伦从艺六十周年庆祝会上的发言..... 黄彦 编注 后记.....  
..... 魏来 魏完

<<魏明伦新碑文>>

章节摘录

<<魏明伦新碑文>>

编辑推荐

《魏明伦新碑文(宣纸手抄版)》编辑推荐：历来通贯兼擅诸体的真杂家，必是学养宏博渊深的大全才。  
魏明伦戏剧、杂文、辞赋任何一个方面，都可谓建树卓异，自成一家；而这般“三全其美”集于一身，也是古来无多，今难其匹者，均成了文学艺术史上永远闪辉的独秀奇峰！

<<魏明伦新碑文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>