

<<苏菲的世界>>

图书基本信息

书名：<<苏菲的世界>>

13位ISBN编号：9787506366380

10位ISBN编号：750636638X

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：(挪威)乔斯坦·贾德 著,孙懿欢 绘

页数：491

字数：435000

译者：萧宝森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏菲的世界>>

内容概要

14岁的少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开。在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索，她运用少女天生的悟性和后天知识，企图解开这些谜团...
...

<<苏菲的世界>>

作者简介

乔斯坦·贾德

1952年生于挪威；担任高中哲学教师多年；以《苏菲的世界》一书奠定全球十大作家的地位；执着于人的本质，与人生终极意义的探索与思考；设立挪威环境与发展奖项——“苏菲奖”。

<<苏菲的世界>>

书籍目录

伊甸园 在某个时刻事物必然从无到有
魔术师的礼帽 要成为一个优秀的哲学家只有一个条件：要有好奇心
神话 善与恶之间脆弱的平衡
自然派哲学家 没有一事物可以来自空无
德谟克里特斯 世界上最巧妙的玩具
命运 算命者试图预测某些事实上极不可测的事物
苏格拉底 最聪明的是明白自己无知的人
雅典 废墟中升起了几栋高楼
柏拉图 回归灵魂世界的渴望
少校的小木屋 镜中的女孩双眼眨了一眨
亚理斯多德 一位希望澄清我们观念的严谨的逻辑学家
希腊文化 一丝火花
明信片 我对自己实施严格的检查制度
两种文化 避免在真空中飘浮的唯一方式
中世纪 对了一部分并不等于错
文艺复兴 啊！
藏在凡俗身躯里的神明子孙哪
巴洛克时期 宛如梦中的事物
笛卡尔 他希望清除工地上所有的瓦砾
斯宾诺莎 上帝不是一个傀儡戏师傅
洛克 赤裸、空虚一如教师来到教室前的黑板
休姆 将它付之一炬
柏克莱 宛如燃烧的恒星旁一颗晕眩的行星
柏客来 曾祖母向一名吉普赛妇人买的一面古老魔镜
启蒙 从制针的技术到铸造大炮的方法
康德 头上闪烁的星空与心中的道德规范
浪漫主义 神秘之路通向内心
黑格尔 可以站得住脚的就是有道理的
祁克果 欧洲正迈向破产的地步
马克思 在欧洲游荡的幽灵
达尔文 满载基因航行过生命的一艘小船
佛洛伊德 他内心出现那股令人讨厌的自大的冲动
我们这个时代 人是注定要受自由之苦的
花园宴会 一只白色的乌鸦
对位法 两首或多首旋律齐响
那轰然一响 我们也是星尘

<<苏菲的世界>>

章节摘录

所谓印欧民族指的是所有使用印欧语言的民族与文化，包括所有的欧洲国家，除了那些讲菲诺依格里克语族语言（包括斯堪地那维亚半岛最北端的拉普兰语、芬兰语、爱沙尼亚语和匈牙利语）或巴斯克语的民族之外。

除此之外，印度和伊朗地区的大多数语言也属于印欧语系。

大约四千年前，原始的印欧民族住在邻近黑海与里海的地区。

后来他们陆续向四方迁徙。

他们往东南进入伊朗与印度，往西南到达希腊、意大利与西班牙，往西经过中欧，到达法国与英国，往西北进入斯堪地那维亚半岛，往北进入东欧与俄罗斯。

无论到什么地方，这些印欧民族都努力吸收当地文化，不过在语言和宗教方面还是以印欧语和印欧宗教较占优势。

无论是古印度的吠陀经、希腊的哲学或史特卢森（Snorri Sturlu-son）的神话都是以相近的印欧语言撰写的。

但相近的不只是语言而已，因为相近的语言往往导致相近的思想，这是我们为何经常谈到印欧“文化”的缘故。

印欧民族相信宇宙间有许多天神（此即所谓的“多神论”），这对他们的文化有很深远的影响。

这些天神的名字和许多宗教词汇曾出现在印欧文化所及的各个地区。

下面我将举一些例子：古印度人尊奉的天神是戴欧斯（Dyaus），希腊文称他为宙斯（Zeus），拉丁文称他为朱彼得（Jupiter）（事实上是ioy-pater，或“法父”之意），古斯堪地那维亚文则称之为泰尔（Tyr）。

这些名字事实上指的是同一个字，只是各地称呼不同罢了。

你可能读过古代维京人相信他们所谓的Aser（诸神）的事，Aser这个字也出现在各印欧文化地区。

在印度古代的传统语言“梵语”中，诸神被称为asura，在波斯文中则被称为ahura。

梵语中另外一个表示“神”的字为deva，在波斯文中为daeve，在拉丁文中为deus，在古斯堪地那维亚文中则为tivurr。

古代的北欧人也相信有一群掌管万物生育、生长的神（如尼欧德与芙瑞雅）。

这些神有一个通称，叫做vaner，这个字与拉丁文中代表生育之神的字Venus（维纳斯）相近。

梵语中也有一个类似的字叫Vani为“欲望”之意。

有些印欧神话也很明显有相近之处。

在Snoni有关古代北欧诸神的故事中，有些与两三千年前印度流传下来的神话非常相似。

尽管Snoni的神话反映的是古代北欧的环境，印度神话则反映印度当地的环境，但其中许多神话都有若干痕迹显示他们具有共同的渊源。

其中最明显的是那些关于长生不老仙丹与诸神对抗混沌妖魔的神话故事。

.....

<<苏菲的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>