

<<苏世长歌>>

图书基本信息

书名：<<苏世长歌>>

13位ISBN编号：9787506366212

10位ISBN编号：7506366215

出版时间：2013-1

出版时间：作家出版社

作者：梁君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏世长歌&gt;&gt;

## 前言

后记这部浅浅的诗集，在浩如烟海的诗卷中，只不过是沧海之一粟，高秋之一毫，但对个人来说，几乎凝结了我大半生的心血，几乎代表着我全部的思想。

这部诗集，是我人生历程的记录，是我对自然、社会、历史认识的表达，是我人生观、自然观、价值观的展现。

诗集共选入1971年至2012年116首作品，以新诗为主，亦有部分四言、五言、七言。

第一辑主要表达了对祖国深挚的热爱，以及对人类生存环境及未来深深的关注和忧虑。

第二辑是对民族先贤、民族英烈深切的缅怀和颂扬，讴歌了屈原、文天祥、袁崇焕、林则徐、秋瑾、黄花岗七十二烈士、杨靖宇、刘胡兰等英烈的浩然正气和崇高精神，主旨是从历史的深度、时代的高度对民族精神、民族魂的提挈和呼号！

第三辑是以自己的所见所闻和切身感受，歌颂了艰苦创业、四海为家、默默奉献的劳动者，让人们近距离地了解他们的生活和工作，透过泥尘遮蔽窥见他们的高尚品格和美好情怀。

第四辑是我对人生、亲情、友情的自然抒发，也记录了游历中的一些感受，尤其是表达了“位卑未敢忘忧国”的社会责任感及“心旷更忘名”、“崖前壑底骋不休”的人生态度。

如果一定要谈到诗的风格，总的看偏于雄浑、沉厚、凝重。

创作方法总体上是现实主义的，亦有部分浪漫主义作品。

于今的诗人已不再端坐宝塔之巅，但写诗的群体仍然十分庞大，爱诗的人依然为数众多，但坚持写诗的人、终生写诗的人则寥寥无几了。

诗易，似乎人人可为；诗难，确如登华山之艰。

在诗的道路上走得越远、攀登得越苦，越发感到诗的高贵，越发感到为诗之难！

有的人以改变诗的形式而戴上高高的桂冠，有的人以抽换诗的魂魄而戴上美丽的花环。

而我固执地认为，诗有它特定的灵魂和体貌。

失去了真情实感的诗还能叫诗吗？

失去了社会价值的诗还能叫诗吗？

被当成谜语的诗还能叫诗吗？

诗，容不得媚俗；诗，容不得虚名；诗，容不得唯利是图。

对诗的评定，不取决于诗人和诗评家，而取决于民众的认可，取决于历史的检验。

诗是纯洁的、高尚的、神圣的，是不容玷污的。

玷污了诗，还窃取了诗名，最终是要被历史清除的。

诗的地位很高，但诗人的地位不会很高。

诗人又往往是困厄的。

作家和科学家从事的专业不同，但他们的生活方式则十分相近。

他们在责任的驱使下工作着、生活着，久而久之形成了习惯，他们便在责任和习惯的共同作用下工作、生活。

我曾是个军人，自然要履行好军人的职责；后来我负担着企业管理的责任，必然要带领企业在竞争中发展。

在履行军人和企业管理者职责的同时，我自觉不自觉地走上了文学创作的道路。

几十年来，以诗言志，以诗致善，以诗报国，成了另一种责任，形成了另一种习惯。

这责任、这习惯日日夜夜催促着我、驱使着我，使我不能平静、不得安宁。

一首诗、一句诗，常常让我寝食难安。

进入诗的境界，我会变得单纯，变得无忌，充满童心，随意高歌，肆意长啸；复苏到工作之中，我必须辨是非，明进退，运智勇，忘自我。

我的思想、我的心神不断地在两个世界转换，艰难地转换！

诗，改变了我的生活，改变了我的性格，改变了我的喜怒哀乐。

但我依然故我，固执地、“不可理喻”地、孤独地在诗歌创作的道路上行走着。

我深知，不是每个行走者、跋涉者、攀登者都会有收获的，我所能拾到的，也许只是几块粗糙的砾石

<<苏世长歌>>

中国是有着五千年诗的历史文化大国，诗的珠玉已积累成一座座璀璨的高峰。在我国市场经济、信息化到来的一定时期，诗的生存受到前所未有的挤压。另外，有些人有意无意扭曲了诗，把圣洁健美的诗折磨得失魂落魄、干干瘪瘪、丑态百出。但我还是始终不渝地用心来写诗，用人生来写诗，用生命来写诗。我的并不丰厚的诗章，只不过是一缕轻烟在空中飘过，不会给人们多少感觉、引起多少注意；但我又自信，也许哪一天，这些诗章会发出一道闪亮！我所在的企业，大家以艰苦的劳动，为提高人民生活水平创造着改变物质世界的产品，我们所创造的产品在中国的同业中可以说是一流的，以物的形态惠及人民。身在其中，在忘我工作的同时，我又在创造一份以文字符号为标志的精神产品。我深深体会到，创造高水平的精神产品更难，而精神产品的作用是不受时空限制的，价值是不可估量的。其实这不算后记，而是我学诗、写诗的一点体会，对诗的一点认识。

## <<苏世长歌>>

### 作者简介

梁君，男，汉族，吉林省松原市人，诗人，散文家，企业管理者。  
2002年加入吉林省作家协会，2005年加入中国作家协会，吉林省诗歌协会副会长。  
曾是一名铁道兵，现在某国有大型企业任党委书记。  
出版有诗歌集《梁君诗选》、《苏世长歌》；诗歌、散文集《历史的情感》、《崇尚崇高》等。

## &lt;&lt;苏世长歌&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑唱给祖国两个母亲人类的母亲黄河一九九九年五月八日断想二 一年四月一日断想牡丹江域行白山天池童年的四季走近母亲捧起坎儿井水呼和浩特倒淌河青海头登唐古拉山越羌塘草原纳木错（二首）至湘西十三亿颗心向汶川北京第届奥运会夜过折多山重返大兴安岭海的情怀山的品格雨后的原野是谁撒下垂天的雨挂地球与“我们”兴凯湖登珍宝岛黑瞎子岛有一种病第二辑秋瑾纪念碑刘胡兰墓梦屈原虎门都江堰吟思走近文天祥祠堂游湖圆明园走上娄山关一封没有发出的信走近袁崇焕经杨靖宇殉国地黄花岗过二郎山古栈道定军山临愚溪访蒲松龄故居梁山临洞庭湖感杨么夹山传说第三辑边疆的马兰花（歌词）在羊城地铁工地伏牛山上一方相镜工人的心愿他凝望着工地不肯出发大山之脊施工队长担着祖国的前程人工湿地在隧道深处在白云上边红其拉甫哨兵英雄他们刚刚走出地井第四辑从戎一年赋我……记忆的波澜青鸿无题倩影大鹏翔过豫中平原读书有感辞乡别连队入学有感除夕越乡行寒夜春雪雨别大兴安岭参军十二年赋辞乡秋思落叶松至敦煌望嘉峪关登杀虎口长城咏莲登镇北台登羊祜山张家界上白帝城游长江三峡并大宁河偏颇五台山登黄鹤楼寄同学成都逢友人访李白故居夜宿伯阳山在党校的日日夜夜诗歌大道机上感怀巨石阵牛津大学城丘吉尔庄园数不清的雕像剑桥英国航海展览馆吊贝·布托感受迪拜在波斯湾海边利比亚即景（二首）埃及二首亚伯拉罕·林肯感怀后记

## &lt;&lt;苏世长歌&gt;&gt;

## 章节摘录

唱给祖国我的祖国有黄山青松：叶剪乌云，干柱苍穹！  
我的祖国有峨嵋云海：东海涌潮，西岭雪晴！  
我的祖国有巍巍昆仑：俯视人寰，昂首天庭！  
我的祖国有天池一对：透视九霄，是大睁的眼睛。  
祖国啊，北国冰坚，横刀卧剑！  
南国水深，吐月吞星！  
大河气壮，惊天撼地！  
戈壁风狂，移山挪岭！  
祖国啊，株株草勇敢，粒粒沙坚硬，座座山彪悍，条条水聪明。  
那咆哮不息的江涛海浪，时时刻刻联结着我的心动！  
四大发明，是炎黄骨骼；英雄的大禹，是民族的魂灵。  
长征路上的草鞋印满坚韧；太行山上的大刀劈出英勇！  
《义勇军进行曲》，澎湃着中华民族激昂的血性！  
啊，祖国月白，祖国风清，祖国日烈，祖国云浓。  
祖国五千年的绚烂文明，分分秒秒拴结着我的生命！  
祖国啊，谁敢忘记那切肤之痛：——瓔珞割地，庚子赔款；山东断股，东北折肱！  
——圆明园火烧，南京屠城；赤县神州，累累弹坑！  
——沃野千里，万家墨面；锦绣大地，白骨荒冢！  
今天啊，祖国！  
江山一统，“两弹”腾空！  
“天路”通天，“三峡”沉影。  
“神舟”巡天，“嫦娥”揽月；使致万国，“奥运”临京。  
今天啊，祖国！  
香港牵手，澳门赴怀；宝岛台湾，略计归程！  
祖国啊，山山起舞，水水放歌，龙门鱼跃，高丘凤鸣……是啊，有坦途，必有险峰；有佳肴，也有霉羹。  
英姿勃勃的祖国啊，不时要承受旧创和新痛。  
社会变迁，检验着中华民族的大智大勇！  
我们是祖国忠诚的孩子，有海的思辨，有山的体能。  
看一副副铁脊，正背负着祖国，走向复兴！

## <<苏世长歌>>

### 编辑推荐

梁君编著的《苏世长歌》共选入1971年至2012年116首作品，以新诗为主，亦有部分四言、五言、七言。

第一辑主要表达了对祖国深挚的热爱，以及对人类生存环境及未来深深的关注和忧虑。

第二辑是对民族先贤、民族英烈深切的缅怀和颂扬，讴歌了屈原、文天祥、袁崇焕、林则徐、秋瑾、黄花岗七十二烈士、杨靖宇、刘胡兰等英烈的浩然正气和崇高精神，主旨是从历史的深度、时代的高度对民族精神、民族魂的提挈和呼号！

第三辑是以自己的所见所闻和切身感受，歌颂了艰苦创业、四海为家、默默奉献的劳动者，让人们近距离地了解他们的生活和工作，透过泥尘遮蔽窥见他们的高尚品格和美好情怀。

第四辑是我对人生、亲情、友情的自然抒发，也记录了游历中的一些感受，尤其是表达了“位卑未敢忘忧国”的社会责任感及“心旷更忘名”、“崖前壑底骋不休”的人生态度。

如果一定要谈到诗的风格，总的看偏于雄浑、沉厚、凝重。

创作方法总体上是现实主义的，亦有部分浪漫主义作品。

<<苏世长歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>