

<<音乐影响了我的写作>>

图书基本信息

书名：<<音乐影响了我的写作>>

13位ISBN编号：9787506365581

10位ISBN编号：7506365588

出版时间：2012-11

出版时间：余华 作家出版社 (2012-09出版)

作者：余华

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐影响了我的写作>>

内容概要

余华，1960年出生，1983年开始写作。

至今已经出版长篇小说4部，中短篇小说集6部，随笔集4部。

主要作品有《兄弟》、《活着》、《许三观卖血记》、《在细雨中呼喊》等。

其作品已被翻译成20多种语言在美国、英国、法国、德国、意大利、西班牙、荷兰、瑞典、挪威、希腊、俄罗斯、保加利亚、匈牙利、捷克、塞尔维亚、斯洛伐克、波兰、巴西、以色列、日本、韩国、越南、泰国和印度等国出版。

曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖（1998年），法国文学和艺术骑士勋章(2004年)、中华图书特殊贡献奖(2005年)、法国国际信使外国小说奖(2008年)等。

《音乐影响了我的写作》这本书就是由余华所著的一部随笔作品集，收录其随笔作品13篇，包括：《音乐影响了我的写作》、《音乐的叙述》、《重读柴科夫斯基》等。

<<音乐影响了我的写作>>

作者简介

<<音乐影响了我的写作>>

书籍目录

余华作品:音乐影响了我的写作 音乐的叙述 高潮 否定 灵感 色彩 字与音 重读柴科夫斯基 消失的意义 强劲
的想象产生事实 人类的正当研究便是人 韩国的眼睛 灵魂饭

<<音乐影响了我的写作>>

章节摘录

版权页：方大曾在失踪前的两年时间里，拍摄了大量的作品，过多的野外工作使他没有时间呆在暗房里，于是暗房的工作就落到了妹妹方澄敏的手上。

正是因为方澄敏介入了方大曾的工作，于是在方大曾消失之后，他的大量作品完好无损地活了下来。方澄敏如同珍藏着对哥哥的记忆一样，珍藏着方大曾失踪前留下的全部底片。

在经历了抗日战争、国内战争、全国解放、大跃进和文化大革命的种种动荡和磨难之后，方澄敏从一位端庄美丽的少女变成了一位白发苍苍的老人，而方大曾的作品在妹妹的保护下仍然年轻和生机勃勃。

与时代健忘的记忆绝然不同的是，方澄敏有关哥哥的个人记忆经久不衰，它不会因为方大曾的消失和刊登过他作品的报刊的消失而衰落。

方大曾在方澄敏的心中深深地扎下了根，而且像树根一样随着时间的推移会越扎越深。

对方澄敏来说，这已经不再是一个哥哥的形象，差不多是一个凝聚了所有男性魅力的形象。

《摄影家》杂志所刊登的方大曾的58幅作品，只是方澄敏保存的约一千张120底片中的有限选择。

就像露出海面的一角可以使人领略海水中隐藏的冰山那样，这58幅才华横溢的作品栩栩如生地展示了一个遥远时代的风格。

激战前宁静的前线，一个士兵背着上了刺刀的长枪站在掩体里；运送补给品的民夫散漫地走在高山之下；车站前移防的士兵，脸上匆忙的神色显示了他们没有时间去思考自己的命运；寒冷的冬天里，一个死者的断臂如同折断后枯干的树枝，另一个活着的人正在剥去他身上的棉衣；戴着防毒面罩的化学战；行走的军人和站在墙边的百姓；战争中的走私；示威的人群；樵夫；农夫；船夫；码头工人；日本妓女；军乐队；坐在长城上的孩子；海水中嬉笑的孩子；井底的矿工；烈日下赤身裸体的纤夫；城市里的搬运工；集市；赶集的人和马车；一个父亲和他的五个儿子；一个母亲和她没有穿裤子的女儿；纺织女工；蒙古女子；王爷女儿的婚礼；兴高采烈的西藏小喇嘛。

从画面上看，方大曾的这些作品几乎都是以抓拍的方式来完成，可是来自镜框的感觉又使人觉得这些作品的构图是精心设计的。

将快门按下时的瞬间感觉和构图时的胸有成竹合二为一，这就是方大曾留给我们的不朽经历。

<<音乐影响了我的写作>>

编辑推荐

《音乐影响了我的写作(2012年版)》编辑推荐：余华的作品已成为中国当代文学中的经典作品，它们具有一种令人折服的魅力，是值得一读再读的作品。

<<音乐影响了我的写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>