

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

图书基本信息

书名：<<千年一叹-文化苦旅全书>>

13位ISBN编号：9787506364553

10位ISBN编号：7506364557

出版时间：2012-6

出版时间：作家出版社

作者：余秋雨

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

前言

我辞去院长职务之后，便披了一件深褐色的薄棉袄，独自消失在荒野大漠整整十年，去寻找中华文化的关键性遗址。

当时交通还极其不便，这条路走得非常辛苦。

总是一个人背着背包步行，好不容易见到一个乡民就上前问路，却怎么也问不清楚。

那年月，中国各地民众刚刚开始要去摆脱数百年贫困，谁也没有心思去想，在数百年贫困背后是否还蕴藏着数千年魂魄。

终于，我走下来了，还写成了《文化苦旅》和《山居笔记》，与广大读者一起，梳理了中华文化的经络。

接下来的问题无法回避：这样一种悠久的历史，与人类的其他文化相比处于什么地位？

长处在哪里？

短处又在哪里？

在寻访中华文化遗址的十年间，我也曾反复想过这些问题，还读过不少对比性的文献。

但是，我只相信实地考察，只相信文化现场，只相信废墟遗迹，只相信亲自到达。

我已经染上了卢梭同样的毛病：“我只能行走，不行走时就无法思考。

”我知道这种“只能”太狭隘了，但已经无法摆脱。

对于一切未经实地考察所得出的文化结论，本不应该全然排斥，但我却很难信任。

因此，我把自己推进到了一个尴尬境地：要么今后只敢小声讲述中国文化，要么为了能够大声，不顾死活走遍全世界一切最重要的废墟。

我知道，后一种可能等于零。

即便是人类历史上那几个著名的历险家，每次行走都有具体的专业目的，考察的范围也没有那么完整。

怎么能够设想，先由一个中国学者把古文化的荒路全部走遍？

但是，恰恰在最不可能的地方出现了可能。

就在二十世纪临近结束的时候，天意垂顾中国，香港凤凰卫视突然立下宏愿，要在全球观众面前行走数万公里，考察全人类最重要的文化遗址，聘请我担任嘉宾主持。

聘请我的理由，就是《文化苦旅》和《山居笔记》。

文化，呈现出了自身的伸展逻辑。

这个行程，需要穿越很多恐怖主义蔓延的地区，例如北非、中东、南亚，而且还必须贴地穿越。

对此，现在世界上没有一个政府、一个集团能作出安全的保证，包括美国和欧洲的几个发达国家在内。

所以，多少年了，找不到有哪个国家派出过什么采访组做过类似的事，更不必说采访组里还躲着一个年纪不轻的学者。

感谢凤凰卫视为中国人抢得了独占鳌头的勇敢。

但是，对于一路上会遇到什么，他们也没有把握。

王纪言台长压根儿不相信我能够走完全程，不断地设想着我在沙漠边的哪个国家病倒了，送进当地医院，立即抢救，再通知我妻子赶去探视等等各种预案。

他们还一再询问，对于这样一次凶吉未卜的行程，需要向我支付多少报酬。

我说，这本是我梦想中的考察计划，应该由我来支付才对。

我把打算参加这次数万公里历险的决定，通知了妻子。

我和妻子，心心相印，对任何重大问题都不必讨论，只须通知。

但这次她破例说，让她仔细想一想。

妻子熟知国际政治和世界地图，这一点与其他表演艺术家很不一样。

那一夜，她满脑子都是战壕、铁丝网、地雷、炸弹。

终于，她同意了，但希望在那些最危险地段，由她陪着我。

临出发前，我和妻子一起，去与爸爸、妈妈告别，却又不能把真实情况告诉他们。

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

不是怕他们阻止，而是怕他们担心。

尤其是爸爸，如果知道我的去向，今后的时日，就会每天深埋在国际新闻的字里行间，出不来了。

就在那天晚上，我年迈的妈妈像是接受了上天的暗示，神色诡秘地朝我妻子招招手，说要送给她一个特殊的礼物。

这个礼物，就是我刚出生时穿的第一双鞋。

妻子一下子跳了起来，两手捧起那双软软的小鞋子，低头问她：“妈妈，你当时有没有想过，那双肉团团的小脚，将会走遍全中国，走遍全世界？”

” 整个行程，是一个伟大的课程。

面对稀世的伟大，我只能竭力使自己平静，慢慢品咂。

但是，当伟大牵连出越来越多的凶险，平静也就渐渐被惊惧所替代。

吉普车贴着地面一公里、一公里地碾过去，完全不知道下一公里会遇到什么。

我是这伙人里年龄最大的兄长，大家要从我的眼神里读取信心。

我朝大家微微一笑，轻轻点头，然后，继续走向前方。

前方的信息越来越吃紧：这里，恐怖主义分子在几分钟内射杀了几十名外国旅客；那里，近两个月就有三批外国人质被绑架；再往前，三十几名警察刚刚被贩毒集团杀害……我这个人，越到最艰难的时刻越会迸发出最大的勇气，这大概是儿时在家乡虎狼山岭间独自夜行练下的“幼功”。

此刻我面对着路边接连不断的颓壁残堡、幢幢黑影，对伙伴们说：“我们不装备武器，就像不戴头盔和手套，直接用自己的手，去抚摸一个个老人身上的累累伤痕。

” 如此一路潜行，我来不及细看，更来不及细想，只能每天记一篇日记，通过卫星通讯发送到世界各地的华文报纸，让广大读者一起来体会。

但在这样的险路之上，连记日记也非常困难。

很多地方根本无法写作，我只能趴在车上写，蹲在路边写。

渐渐也写了不少，我一张张地放在一个洗衣袋里，积成了厚厚一包。

在穿越伊朗、巴基斯坦、阿富汗边境这一目前世界上最危险地段时，我把这包日记放在离身体最近的背包里，又不时地把背包拉到身前，用双手抱着。

晚上做梦，一次次都是抱着这个背包奔逃的情景。

而且，每次奔逃的结果都一样：雪花般的纸页在荒山间片片飘落，匪徒们纷纷去抢，抢到了拿起来一看，却完全不认识黑森森的中国字，于是又向我追来……四 这雪花般的纸页，终于变成了眼前的这本书。

从纽约发生“9·11事件”后的第二天开始，我不断收到海内外很多读者的来信、来电，肯定这本书较早地指出了目前世界上最恐怖地区的所在，并忧心忡忡地发出了警告。

韩国和日本快速地翻译了这本显然太厚的书，并把这件事说成是“亚洲人自己的发现”。

不久，联合国举办的世界文明大会邀请我向世界各国代表，讲述那再也难以重复的数万公里。

但是，我在演讲的开头就声明，我自己最看重的，不是发现了那数万公里，而是从那数万公里重新发现了中国文化。

熟悉我文风的读者，也许会抱怨这本书的写法过于质朴，完全不讲究文采，那就请原谅了。

执笔的当时完全没有可能进行润饰和修改，过后我又对这种特殊的“写作状态”分外珍惜，舍不得多加改动。

我想，匆促本是为文之忌，但是，如果这种匆促出自于一种万里恐怖中的生命重压，那就是另一回事了。

现在这个版本与原来的版本有较大不同的地方，是最后部分。

那是我走完全程之后在喜马拉雅山南麓尼泊尔博克拉一个叫“鱼尾山屋”的旅馆中，对一路感受的整理。

当时在火炉旁、烛光下写了不少，而每天要在各报连载的只是其中一部分。

这次找出存稿，经过对比，对于已经发表的文字有所补充和替代。

我在喜马拉雅山南麓的思考，稍稍弥补了每天一边赶路一边写作的匆促。

读者既然陪我走了惊心动魄的这一路，那么，最后也不妨在那个安静的地方一起坐下来，听我聊一会

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

儿。
世界屋脊下的炉火、烛光，实在太迷人了。

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

内容概要

全新版的《文化苦旅全书》共分六册。
其中两册是有关中国的，两册是有关世界的，两册是有关自己的。
此次推出的是有关世界的，《千年一叹》、《行者无疆》。
《文化苦旅全书》经过余秋雨先生大幅度修改，几十篇文章都是第一次发表。
余秋雨编著的《千年一叹》记录了余秋雨先生在2000年穿越数万公里考察人类各大文明遗迹的经历。
车轮紧贴地面，一公里一公里的碾过去，完全不知会遇到什么，所知道的只是一幕幕惊心动魄真实的故事。

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

书籍目录

自序 / 1 希腊 / 1 哀希腊 / 3 荷马的迈锡尼 / 7 闲散第一 / 13 永恒的坐标 / 16 神殿铭言 / 18 我一定复活 / 23 伏羲睡了 / 27 人类还非常无知 / 30 挂过黑帆的大海 / 33 埃及 / 39 巨大的问号 / 41 想念秦始皇 / 45 元气损耗 / 47 中国回送什么 / 53 一路枪口 / 58 碧血黄沙 / 61 他们老泪纵横 / 64 封存的法老人 / 67 枯萎属于正常 / 72 荒原沧海 / 75 西眺的终点 / 79 蚀骨的冷 / 82 海已枯而石未烂 / 85 以色列、巴勒斯坦 / 89 所罗门石柱 / 91 向谁争夺 / 97 年老的你 / 99 神的花园 / 102 每一步都面对孩子 / 109 写三遍和平 / 114 交缠的圣地 / 118 警惕玩弄历史的人 / 124 寻找底线 / 128 我们不哭 / 133 约旦 / 137 幽默的笑意 / 139 山洞盛宴 / 142 把伤痕当酒窝 / 146 文字外的文明 / 150 告别妻子 / 156 人生的最后智慧 / 162 伊拉克 / 167 我的大河 / 169 如何下脚 / 172 一屋悲怆 / 176 奇怪的巴比伦 / 180 你们的祖先 / 187 中国有茶吗 / 194 河畔烤鱼 / 198 忽闪的眼睛 / 201 过关 / 209 且听下回分解 / 215 伊朗 / 219 白胡子、黑胡子 / 221 翻开伊朗史 / 223 阔气的近邻 / 227 黑袍飘飘 / 231 再凿西域 / 236 荆天棘地 / 240 丝路旅栈 / 245 中国人为他打灯 / 248 一代霸主 / 254 西风夕阳 / 260 再闯险境 / 264 札黑丹话别 / 270 巴基斯坦 / 275 黑影幢幢 / 277 赤脚密如森林 / 283 美的无奈 / 287 面对犍陀罗 / 291 玄奘和法显 / 295 远行的人们 / 301 国门奇观 / 304 “佛祖笑了” / 309 印度 / 313 杰出的建筑狂 / 315 忧心忡忡 / 319 甘地遗言 / 324 成人童话 / 327 洁净的起点 / 332 我拒绝说它美丽 / 337 菩提树和洞窟 / 340 告别阿育王 / 344 尼泊尔 / 347 车轮前的泥人 / 349 本来就是一伙 / 354 万仞银亮 / 358 整理一路感受 / 361 鱼尾山屋 / 363 “盛极必衰”吗？ / 365 难道是文明造的孽？ / 369 中国为何成了例外？ / 375 最后一个话题 / 381 今天我及时赶到 / 385

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

章节摘录

版权页：插图：终于来到了奥林匹亚。

无数苍老的巨石，全都从千年的颓弛或掩埋中踉跄走出，整整规规地排列在大道两旁。

就像无数古代老将军们烟尘满面地站立着，接受现代人的检阅。

见到了宙斯神殿和希拉神殿，抬头仰望无数石柱，终于明白，健康是他们的宗教。

走进一个连环拱廊，便到了早期最重要的竞技场。

跑道四周的观众看台是一个绿草茵茵的环形斜坡，能坐三四万人，中间有几个石座，那是主裁判和贵宾的席位。

实在忍不住，我在这条神圣的跑道上跑了整整一圈。

许戈辉在一旁起哄：“秋雨老师跑得不对，古代奥运选手比赛时全都一丝不挂！”

我说：“这要怪你们，当年这里没有女观众。”

确实，当年有很长时间是不准女性进入赛场的，要看，只能在很远的地方。

据说，进门左侧背后的大山坡上，可让已婚女子观看，未婚女子只能在进门正前方一公里处的山头上远眺。

当年有一个母亲化装成男子进入赛场观看儿子比赛，得知儿子获得冠军后她一声惊呼露出女声，上前拥抱又露出女形。

照理应该惩罚，但人们说，运动冠军一半是人一半是神，我们怎么能惩罚神的母亲？

此端一开，渐渐女性可以入场观看比赛了。

把智力健康和肢体健康集合在一起，才是他们有关人的完整理想。

我不止一次看到出土的古希腊哲人、贤者的全身雕像，大多是须发茂密，肌肉发达。

身上只披一幅布，以别针和腰带固定，上身有一半袒露，赤着脚，偶尔有鞋。

除了忧郁深思的眼神，其他与运动员没有太大的差别。

别的文明多多少少也有这两方面的提倡，但做起来常常顾此失彼。

或追慕盲目之勇，或沉迷萎衰之学，很少两相熔铸。

因此，奥林匹亚是永恒的人类坐标。

相比之下，中华文明在实际发展过程中，把太多的精力投注在上下左右的人际关系上，既缺少个体健全的标志，也缺少这方面的赛场。

只有一些孤独的个人，在林泉之间悄悄强健，又悄悄衰老。

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

编辑推荐

《千年一叹》这个行程，作者需要穿越很多恐怖主义蔓延的地区，例如北非、中东、南亚，而且还必须贴地穿越。

对此，现在世界上没有一个政府、一个集团能作出安全的保证，包括美国和欧洲的几个发达国家在内。

多少年，找不到有哪个国家派出过什么采访组做过类似的事，《千年一叹》记录作者走遍的每一个地方，《千年一叹》是以日记的形式来讲述的。

<<千年一叹-文化苦旅全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>