

<<时代的肖像>>

图书基本信息

书名：<<时代的肖像>>

13位ISBN编号：9787506364249

10位ISBN编号：7506364247

出版时间：2012-7

出版时间：作家出版社

作者：谭曙方

页数：418

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时代的肖像>>

### 内容概要

地图是人类文明的产物。

《时代的肖像——地图背后的故事》作者（谭曙方）以世界与中国老地图为历史背景，从“地图使过去和未来现形”的神奇作用角度，生动刻画了中国山西当代地图学家与众多领域学者专家，为了弥补地图历史文化的缺憾与满足当代社会的需要，通力合作，在中国著名地图学家与相关领域学者专家的辅助下，创作出丰富厚重地图作品的动人故事。

《时代的肖像——地图背后的故事》中史料翔实，涉猎人物广泛。

时代的肖像既是地图的象征，也是中国当代知识分子担当社会责任的人格缩影。

## <<时代的肖像>>

### 作者简介

谭曙方，祖籍河北，出生于山西太原。

美国西北理工大学研究生毕业。

《中国作家》杂志社签约作家，《人民文学》杂志社驻外部作家。

1979年开始发表文学作品，主要作品有：诗集《黄河呦》《大地之子》《黑色畅想》；散文集《穿越勃兰登堡门》；报告文学《南极地衣》《107空难广角镜》《常家庄园——一个神话的碑记》《感触中美教育合作》《绵山圣火》等。

其文学作品获全国文学奖项多次。

曾做过野外测量员、高级工程师、记者、杂志社主编、公务员、大学行政管理等。

## <<时代的肖像>>

### 书籍目录

我与地图(代序)  
引言：我们与地图  
第一章 地图与国家  
寻访高俊院士  
地图——历史进程的印证  
睁开眼睛看世界  
“老地图”的荣耀与悲哀  
“12年科学发展规划”与国家大地图集  
第二章 五千年历史的期待  
黄河在这里拐了个弯  
裴秀的遗憾  
山西的地图窗口  
卫恒省长亲自点将  
第一版《山西省地图集》的背后  
第三章 军事管制焉知非福  
跳来跳去的绘图桌  
“活地图”的军管  
解围、圈地与招兵买马  
是书法开启了诱惑的窗口  
地图世界吸引了年轻的心灵  
顺利移交的不仅有地图  
第四章 不能让人家在背后追着我们耍图  
“国测英雄一大队”是一个缩影  
礼贤下士，寻觅专业人员  
不能让人家在背后追着我们耍图  
三省两市联手创办测绘大学  
第五章 让地形图提前覆盖三晋  
50年与200年——中国测绘人的自豪  
食物的考验  
借驴子  
被自然收走的年轻的生命  
借助于管理这只手  
第六章 专题地图集的启示  
一定要想办法把原作者调回来  
省地编委恢复与神圣使命  
回武汉测绘科技大学寻求指导  
立志在地图的海洋里冲浪  
山西系列专题图集初见端倪  
第七章 中外地图展回眸  
把必要与可能变为现实  
神奇作品似乎早已等待着呈现  
“约法三章”加专人押送  
他们相信：地图本身魅力无限  
第一位参观者是省长  
第八章 为全国首届地图展创作标志作品

## &lt;&lt;时代的肖像&gt;&gt;

立军令状承制标志作品  
 大型地球仪是如何做出来的  
 惊险护送与连夜安装  
 这是世界上最大的地球仪吗  
 第九章 历史离我们并不遥远(上)  
 ——历史地图集背后的故事  
 压力拍了拍他的肩  
 拜访大师  
 侯仁之指点迷津：研究山西从《水经注》入手  
 谭其骧面授玄机：编辑得有判断力  
 史念海用激将法暗示：实地考察  
 陈桥驿五次到山西  
 中国历史军事地理学研究第一人  
 不刻苦的人没有一个是成功的  
 五年磨一剑——《水经注山西资料辑释》  
 黄金搭档从史念海的疑问开始  
 请胡耀邦题写书名  
 感动“上帝”  
 困境中顿悟使命  
 第十章 历史离我们并不遥远(下)  
 ——历史地图集背后的故事  
 以历史地图集的编纂为契机  
 力求做到科学性、实用性和艺术性的统一  
 以省政府的名义聘请大师  
 李玉明说：把老谢拴住  
 让长平之战的原貌在地图上浮现  
 即此一图就使整部地图集身价倍增  
 历史的难题  
 前无古人的历史军事地理研究成果  
 交付书稿之后他昏倒在北京街头  
 出版之前的审定会  
 “在我国乃至世界地图学史上都将是一部重要典籍”  
 无限的未来都以历史为渊源  
 第十一章 立体的呈现  
 思路决定出路——位居中部省份第一  
 高俊：服务成了一个主要问题  
 打造精品的队伍是如何炼成的  
 “四个面向”的效应  
 精心打造第五版《山西省地图集》  
 第十二章 打开新的视野  
 一不小心拿了个全国第一  
 实施“专题地图数据库”战略  
 掀起山西各市县用图制图的风暴  
 他给山西测绘事业营造了一个发展环境  
 第十三章 在揭示危机中呈现希望(上)  
 ——受伤的家园期盼责任的绘制  
 决不能再以破坏环境为代价换取一时的经济增长

## <<时代的肖像>>

谁家的灯晚上12点还亮着

不谋而合——研究成果的地图归宿

面对研究报告“排序”引起的风波

论证会焦点：资源与可持续发展

第十四章 在揭示危机中呈现希望(下)

——受伤的家园期盼责任的绘制

地图专家的“四大压力”

有效的融合

创意的表达

地图集背后的磁铁效应

让山西在可持续发展的跑道上飞起来

第十五章 人类走到哪里，地图就应该跟到哪里

山西地图的“孤岛现象”

地图是潜在的能源

山西是我国省区地图集编制的领头羊

从文化的角度看地图的魅力

音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示

历史地看，地图就是一个缩影

地图可以帮助政府成为真正有效率的政府

人类走到哪里，地图就应该跟到哪里——知识服务是地图的生命线

附录

测绘人精神的传神写照——评谭曙方长篇报告文学《时代的肖像——地图背后的故事》

《山西省历史地图集》序言

《山西省资源与可持续发展地图集》前言

后记

## &lt;&lt;时代的肖像&gt;&gt;

## 章节摘录

王涛是来山西做指导比较多的专家之一，他有时候与武汉大学的黄仁涛、俞连笙、马晨燕等教授一起来。

他对山西省地编办这支队伍的逐步成长历历在目，印象非常深刻。

2011年6月，我在武汉大学对王涛老师进行了访谈。

三十多年前，我在武汉测绘学院读书时就认识他，学校开运动会的时候，他还是教工长跑组的佼佼者。

那时，王老师与学生平等交往，平易近人。

20世纪70年代是计划经济，北方的土特产南方市场上很难见到。

我毕业之后回到山西，偶尔写信问候他。

他回信时说师母喜欢吃山西的红枣，叫我帮忙买几斤，我就寄给他。

不久我就收到了他感谢我的信，而且给我寄来了湖北特产麻糖。

这件事我印象颇深，虽说时隔30余年我们没有见面，但我内心深处对他怀有由衷的敬意。

他以自己的切身经历，向我讲述了山西省地编办编图队伍的成长轨迹——山西我经常去。

省地编办这个机构不简单，1959年就成立，“文革”当中没被撤销，政府支持，出了好多成果。

姚志明作为领导，组织能力强，大的方向能够把握住。

他处理起矛盾来有办法，有一天，我正在他办公室谈事，单位同事发生了冲突，闹到他办公室里来，眼看着就要出事，姚志明厉声喝斥，镇住了，制止了眼看就要发生的危险。

事后，我对他说你处理得很好。

他不抓琐碎之事，会用人，工作布置下去，偶尔去作业室看看，对重大问题把关，出了问题敢于承担责任。

通过定期培训培养队伍？

不，不完全是。

他们是在多年编图的过程当中培养人员。

过去，我们去都带着幻灯片，一般讲一天，几位老师分工讲授。

听课的有技术负责人，不参加地图集编纂的人也来听课，我知道这是姚志明特意安排的。

编图当中遇到困惑问题，再请我们去通讲一遍。

作业人员听得津津有味，记笔记，海绵一样地吸收，作业水平慢慢地就上去了。

而在学校里上课就没有这种氛围，学生没有编图的实践体会，有的学生不热爱这个行业，所以听课不专注。

山西省地编办通过编图任务培养了一支队伍，提高了素质，这对他们日后的发展至关重要。

通常我们不是泛泛而谈，而是坐在作业员身边在电脑屏幕上看编图的效果，具体详细地指导。

作业员如饥似渴地学。

有一次看山西环保地图集结构，原设计书主创人员都来听；为什么要删掉这些内容，而增加那些要素，我们一一地说出来。

我们不仅讲方法，也讲原理、道理。

比如他们的总工程师冯建军是学地理的，艺术创作是薄弱环节，多年来我们上课，他总是来听。

山西地编办大中专学生多，孩子们喜欢这个职业，我在个别辅导中发现，有时给一个作业员讲，马上就围过来好多人，大家会说你这是个个别辅导，我们来享受享受。

我们有时候会带了好的地图集去给他们看，有国外的优秀地图集。

普通地图集有六大要素，编纂普通图集多了就离不开六大要素了，有了框架约束。

我说，任何图幅的容量都有限，该删掉的删掉，要突破编纂普通地图集的框框，形成编专题地图的模式。

我给他们看岛状地图，说山西人口与周围省份关系不大，那可以将山西周围留出空白，用文字、符号说明，而过去编的图集不敢舍弃周围地形要素。

……

<<时代的肖像>>



## <<时代的肖像>>

### 媒体关注与评论

以如此巨大的规模全面深入地透视表现地图测绘人的精神世界，《时代的肖像》这部作品似乎还是第一部。

这样看来，此书的拓荒性质，也就是无可置疑的了。

——著名文学评论家 王春林

地图是人类认知空间的结果，也是人类认知空间的工具。

这就使地图成为规划运筹的依据。

经济发展的标志，历史进程的印证，科学进展的档案，文化水平的代表。

——中国科学院院士 高俊

地图是学者研究学问的非常重要的工具，可以大大地提高效率

。地图本身既是前人的研究成果。

又是后来学者的重要工具。

——国际著名“酈道元学说”专家 陈桥驿

<<时代的肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>