

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

图书基本信息

书名：<<刘波禅诗三种（共3册）>>

13位ISBN编号：9787506363334

10位ISBN编号：750636333X

出版时间：2012-3

出版时间：刘波 作家出版社（2012-04出版）

作者：刘波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

前言

一朵邬婆罗花陈善壖我与刘波阔别二十年有多。

这期间只是从媒体得到些消息。

不意他辗转寄来一叠诗稿。

面对诗稿如对故人；当然，这是故人新面目。

刘波是《诗刊》社青春诗会早期学员，《年轻的布尔什维克》是他的成名作。

十几二十几岁时的刘波，气不可一世；才具既冠绝朋侪，人又隽爽有风姿；好交接才俊，置酒言咏，昼夜不分。

他本来可能搞文学创作，但他选择了另外一条路。

惊涛骇浪、险象环生是他从小就有的向往。

在他的意识里，生就有一神秘启示。

他深信它，一步一步展开了他的憧憬。

随着这启示奔波，最终堕入豪华的烦恼。

这段时间他的交游，不少文学、艺术、学术上有成就的人士；除此之外，在我看，皆轻侠一流。

虽向学为季羨林先生弟子，香车宝马美人醇酒的炫目光圈，季先生的德馨未必穿渗得透；又或许，正是季先生的影响，使他有了决绝的了断，一掷而身轻；也或许，情非可堪、势非可堪。

这些都是我的臆断。

但我可以肯定的是，刘波不得已而大生大死。

晚明陈明卿《宛陵游草序》有言：“文士之不得已而用笔，犹画家之不得已而用墨，常年之不得已而用篙。

譬如东莱海市，峨眉圣灯，非楼非阁，疑烟疑雾，正需个中着想。

”这样的不得已，一面是积极操持，一面是当下透脱，不旷达者不能为，不潇洒者不能为。

大死后便有了真正的清静。

从这些诗作看，似入大日门庭已久。

他弃却繁华，长蹈自然；玄静守真，性入道奥；往日的真伪一目了然了。

他就对爱情、友谊有了新的境界。

这是一个特别历练者的诗，也是一个特别思考者的诗。

当然就别具一格。

刘波是向佛了，这是他的心灵取向。

但我相信他不空。

《金刚经》开篇就提醒我们，“尔时世尊，食时，着衣持钵，入舍卫大城，乞食。

於其城中，次第乞已，还至本处。

饭食讫，收衣钵，洗足已，敷座而坐。

”释迦尚且不吃饭肚子饿，不穿衣服怕着凉；也不是一尘不染，不然不会洗脚。

故我信，刘波不空。

我记得紫柏尊者也说过，把佛门说成空门的，是不懂得佛心、菩萨心的人。

刘波要空了一切，怎怀念往日情谊寄诗稿给我？

情已空去，能作诗么？

他本是多情人，误入无情商海罢了；异日若再蹈覆辙，必是另一番风景。

如今他在东瀛丛林，既是疗伤，也是静思。

他的诗人秉性，在祛除疲惫之后，没有意色萧然。

诗心即佛心，这又苏醒、歌颂。

这部诗集中的祖师禅香气，给作品一种凡品必无的体质，是一个历尽无量劫后血肉丰盈的诗人的心语。

那么这部诗集，就是作者双手奉上的一朵邬婆罗花，蓝色的宁静如空山雨后。

这是在他深山小筑的窗边，遥望红尘深处，在厌恶与眷恋的交缠中悟出的救赎。

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

这朵诗心和着佛心，再掺入一瓢摊凉了的泪水浇灌的花，散发出藏匿着热烈的香光。
我们能从大彻大悟、至清至净中，感受到诗人曾经的大伤大痛。
这是他心灵的香光；香光庄严，正是一个痛着的灵魂的沉思与避让。

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

内容概要

这是一部中文和日文对照的诗集，分为《日本的心灵地图》《神佛所赐》《e经》三册。

《日本的心灵地图》这本诗集，在精神文化的层面，可称得上是对外国人了解日本的精神文化的绝佳读物，因为作者是亲自体验了日本所有山海、风光、温泉、寺庙、民家、料理的行者。

《神佛所赐》的六个章节分别以白色，绿色，黄色，蓝色，红色，黑色为标题，作者从不同的色彩中发掘出禅意。

而且这是一部适合朗诵的诗集，同时书中还配有精美的插图。

在《e经》中，作者主要关注了“生命，病痛，快乐，死亡”等命题。

这些诗歌是作者在日本潜心禅修近十年后的感悟，在他写下的每一首诗里面，表达了对红尘世相的大彻大悟。

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

作者简介

刘波，男，1964年出生于湖南，曾任教师、共青团干部、政府体制改革办公室工作人员。1987年出任《新闻图片报》副总编辑；1989年出任海南省保健科学技术研究所所长；1991年创办诚成集团，组织国内有关专家三千七百余人，历时七年，完成了中国当代最大的一次古籍整理工程，命名为《传世藏书》，同时投资《中国国家历史地图集》等多项国家级大型文化项目。

1996年师从季羨林先生研习东方哲学，获北京大学博士学位，旋应聘任湖南大学管理工程学教授、博士生导师。

2002年成为中国佛教协会会长一诚大和尚唯一的入室弟子。

2003年赴日养病，潜修禅宗。

十四岁开始发表诗歌。

参加过诗刊社主办的“青春诗会”。

曾就读于武汉大学作家班。

自1984年起，先后出版《二十岁人

》（文化艺术出版社）、《我们都有一个梦》（湖南文艺出版社）等诗集7部。

出版的学术著作有《

第三种文明》（作家出版社，2001）等。

后藤顺一

1954年出生于日本冈山县。

1978年 - 1999年 日本东京大学经济系毕业。

同年加入日本野村证券株式会社。

1999年 - 2001年日本软库投资。

2001年 - 现在香港启程东方投资管理有限公司（Go-To-Asia Investment）代表。

曾在香港，北京，美国费城留学，并在日本东京等，英国伦敦，香港从事投资银行业务，基金管理业务。

1981年以来，多次以主讲人参与有关中国金融主题演讲。

80年代初期曾参与组织，协调与培训中国政府部门来日野村证券研修生500余人。

2003年著《中国商道有光明》于日出版。

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

书籍目录

《日本的心灵地图》目录

序 一朵邬婆罗花 陈善壖
大和的精神密码（十首）
二十靈的酒祭（二十首）
二人静，鎌倉能舞台（十二首）
身体在温泉的寺庙修行（十九首）
伊豆，归去来兮（二十首）
飘在北海道的思绪（二十四首）
垂跡九州（二十首）
关东，财经的眼（十二首）
关西，华丽的脸（十二首）
东北，清寂的方式（二十六首）
奥之细道的二人转（十六首）
四国遍路（二十首）
行者的中国（二十首）
Live，东京
新宿御苑
饮东京湾的灯火
银座的看客
雨中的歌者
尼泊尔的短笛手
海女
渔师
歌舞伎的脸
匠人的手
先斗町的艺伎
插花的女人
相扑大士在画圆
弃绝的剑道
无心的柔道
托钵僧日志
德岛的女人跳阿波
一条爱情的金枪鱼
泽庵的渍物
鳗鱼搁浅在米饭上
鎌倉坐禅
香火点燃的焚呗
蚂蚁的熊野参拜
长在眼里的神社
晒种子岛的太阳
对多摩川的棒喝
富士山
山伏比睿
白神山地摇风
走在风里（六首）

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

富良野的春天像一只小狗
菊花打开我的肚脐眼
明治神宫的菖蒲
居酒屋是黑夜正在营运中的寺庙
枯山水的庭园
目光在盆景的枝条上吊
稻作的壁画写心经
窗台的樱盆景
静冈茶绽开我的身体发芽
吃茶去
我的黑白子世界（十首）
挥杆，我的十九个洞（十九首）
饮时光的新酒
跋一 后藤顺一
跋二 冬日暖阳 易丹
作者简介
译者简介
《神佛所赐》
OM 白色的包含
MA 绿色的拼音
NI 黄色的秘密
BEI 蓝色的修习
MI 红色的波长
HOM 黑色的成就
译者的话 后藤顺一
作者简介
译者简介

《e经》

一 生命是彩虹呈现
二 爱是修行
三 爱神就是需要和渴求
四 试试，去爱
五 神就在你心
六 默诵你的名字
七 看一眼，窗外
八 你会歌唱吗
九 烦恼是没有用的
一 庆祝的爱
一一 你能做到的改变
一二 我们就是世界
一三 记住你是一个观察者
一四 没有我
一五 何时何地
一六 更多一点自信 /
一七 请让自我离开一下
一八 不要害怕，无物

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

- 一九 静心中
- 二 神必垂听
- 二一 朋友的时代来临
- 二二 活着，只是一个目击者
- 二三 宁静的方式
- 二四 活法
- 二五 生命是神的礼物
- 二六 现在我们一起跳舞
- 二七 去彼岸
- 二八 就是要去行动
- 二九 现在是祈祷的时刻
- 三 你是身体 也是灵魂
- 三一 第三只眼的苏醒
- 三二 你是一条连接的河流
- 三三 不要轻易离开我
- 三四 快乐是对的
- 三五 咳 你呀你
- 三六 我不会说出任何事
- 三七 倾听大自然的天籁
- 三八 焚香的日子
- 三九 呼吸那不变的
- 四 天天问候自己好吗
- 四一 幸运的人们啊
- 四二 寻找与结果
- 四三 不必分裂的人
- 四四 我们是否不想活下去了
- 四五 吃饭穿衣的时光
- 四六 解脱的方式
- 四七 不要分离
- 四八 那些美好的离开
- 四九 去做或去知道
- 五 本来无一物
- 五一 世界是轮回
- 五二 在爱得如此少的时间
- 五三 两个人的痛苦会成倍
- 五四 内在的警觉
- 五五 合一
- 五六 你啊 你
- 五七 对你的感激
- 五八 每刻都是新的转变
- 五九 我没有问题
- 六 了解的开始
- 六一 哦 我的朋友
- 六二 无边无际
- 六三 我如此的有 如此的空
- 六四 在自由里 有那么多创造发生
- 六五 淙淙水流

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

六六 心像宇宙一样浩瀚
六七 身体如此短暂
六八 你是
六九 停下来
七 鞠躬
七一 既不是肉体也不是灵魂
七二 真相
七三 对着花开
七四 这是一个有病的时代
七五 在水里
七六 这里真安静
七七 过简单生活
七八 我没有所求
七九 看看那些无用的事情
八 你就是你所想象的
八一 停止内疚
八二 为什么还要伤悲
八三 我有无限的宁静
八四 冥想
八五 让生命充满惊讶
八六 寻找的道路
八七 分享吧
八八 记住自己是个佛
八九 我在当下
九 心要表达
九一 再度的看
九二 啊 我的喜乐发生了
九三 至乐
九四 放空自己
九五 既不是这也不是那
九六 看见你从水面走过
九七 一粒之粟藏世界
九八 我们现在需要等待
九九 我是神的创造者
一 我是你的不在
一 一无穷无尽
译后记 后藤顺一
作者简介
译者简介

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

章节摘录

富士山这一次禅定我已超越千年每天聚散的白云是时光的絮语皑皑的雪是我沉思的表情我端坐熔岩的座底超然的定力招显奔涌凝固的火焰你双手合十的观想是我悲悯的化身我开示风霜，逼人的枫叶凄美的樱花，悲欢与离合我用川流，用闪电，霜珠用寺院的鼓钟一次次现身让持咒的女巫放飞成群的精灵负剑的武士横出雪亮的刀剑挑战千古了断自己，到我的眼睛里取水月色下匍伏的忍者你们最后的呐喊我用山的心回应生命瞬间的永恒化成空谷的绝音像骤然而开的水仙而你，被拯救者，被接引者我看见你从2012年的船票中飘来跑动的大地有火山迸发那将是我的血液布施倾万有之力的预言为你摸顶

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

编辑推荐

《刘波禅诗三种(套装共3册)》编辑推荐：陈善垵：那么这部诗集，就是作者双手奉上的一朵邬婆罗花，蓝色的宁静如空山雨后。

这是他在他深山小筑的窗边，遥望红尘深处，在厌恶与眷恋的交缠中悟出的救赎……这是他心灵的香光；香光庄严，正是一个痛着的灵魂的沉思与避让。

唐晓渡：一边“饮时光的新酒”一边“垂迹九洲”：我们分不清也无需分清，点化出这样一幅诗歌地图的，究竟是一颗中国的还是日本的心灵，抑或是心灵本身。

活泼泼的诗思和禅意在馥郁的清寂中静静萌动、涌出，相互渗透而又彼此生发。

它们显示了一个当代历练者寻找他的神，并试图与之参合所留下的踪迹。

尚选玉：我觉得刘波这几年的修炼，使自己净化到一个至高的全新境界。

在信仰缺失的中国，这些诗完全是罕见、宝贵、人们所缺乏的精神食粮。

<<刘波禅诗三种（共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>