

<<让细节放大我们的感觉>>

图书基本信息

书名：<<让细节放大我们的感觉>>

13位ISBN编号：9787506362726

10位ISBN编号：7506362724

出版时间：2012-3

出版时间：作家出版社

作者：邢军纪

页数：345

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让细节放大我们的感觉>>

### 内容概要

该书是军旅文学重镇——解放军艺术学院文学系用于创作教学的“独门秘笈”。

著者受美国著名教授威尔伯特·利维引导，以自己多年创作实践为资凭，将文学创作的视点下移，即从文本的根部和细节抓起，从字词、句子、段落和短文入手，使之“文字有意而立句，句有数以连章，章有体而成篇”，达到文字优美、段落饱满、文章生动，让学生在细节里寻觅文学生长的秘密，在段落里洞晓宏大叙事之渊藪。

该教材经过晚近十年的教学实践，由于它的独特面貌和创新意态，引起诸多作家朋友及教学同仁的极大兴趣，同时也深受文学爱好者的欢迎与喜爱。

## <<让细节放大我们的感觉>>

### 作者简介

邢军纪，祖籍河南临颖，1969年入伍，现任解放军艺术学院军事文学创作教研室主任、教授。中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。

享受国务院特殊津贴专家。

自1979年发表文学作品至今已逾千万字。

主要作品有：《疯狂的盗墓者》、《黄河大决口》、《商战在郑州》、《锦州之恋》、《第一种危险》、《北中国的太阳》、《中国精神》、《风雅大郑州》等。

曾获全国优秀报告文学奖、鲁迅文学奖、中宣部“五个一”工程奖、中国报告文学学会奖、全军新作品一等奖、全军教学成果一等奖、育才奖金奖等。

## <<让细节放大我们的感觉>>

### 书籍目录

- 序：文学，应从学文开始
- 关于该课的几点说明
- 第一讲：从简单的观察到简单的段落
- 第二讲：从深入观察到段落扩展
- 第三讲：从深入观察到段落扩展(二)
- 第四讲：艺术元素与段落的扩展
- 第五讲：艺术元素与段落扩展(二)
- 第六讲：叙事元素的扩展
- 第七讲：叙事元素与段落扩展(之二)
- 围绕主句扩展段落
- 第八讲：叙事元素的扩展之三
- 叙事结构类型展示(一)
- 第九讲：叙事元素的扩展之三
- 叙事结构类型展示(二)
- 第十讲：非虚构文体的扩展之一
- 用例子或理由展开主句的方法
- 第十一讲：非虚构文体的扩展之二
- 运用序列和分类、类比及对比的方法来扩展段落
- 第十二讲：非虚构文体的扩展之三
- 运用知识和材料来扩展段落(一)
- 第十三讲：非虚构文体的扩展之三
- 运用知识和材料扩展段落(二)
- 第十四讲：句与句之间的贯通
- 第十五讲：用情感和智性的元素扩展段落(一)
- 第十六讲：用情感和智性的元素来扩展段落(二)
- 第十七讲：用变形的手法来扩展段落
- 第十八讲：选择准确、简练、生动而又有表现力的语词(一)
- 第十九讲：选择准确、简练、生动而又有表现力的语词(二)
- 第二十讲：句式的选择和变化
- 附录：
  - 分析詹姆斯乔伊斯短篇小说《死者》
  - 时空勘探者——浅论麦家小说的叙事引力
  - 分析弗吉尼亚伍尔夫《墙上的斑点》
  - 勇气与理性——《第一种危险》创作谈
  - 新提文学含量问题
  - 创作论术语新解

<<让细节放大我们的感觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>