

<<挑担茶叶上北京>>

图书基本信息

书名：<<挑担茶叶上北京>>

13位ISBN编号：9787506362290

10位ISBN编号：7506362295

出版时间：2012-1

出版时间：作家出版社

作者：刘醒龙

页数：333

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<挑担茶叶上北京>>

前言

在我不算太长的写作生涯中，与《天行者》相关的文学元素总是如影相随。从一九九二年到二〇〇九年，十七年的伴随，成了我的情怀与情结。感谢稍纵即逝的时光，如此宽宏大量，让我奢侈地享受着十七年的等待。感谢牵挂不舍的读者，在日新月异的时尚风潮下，始终如一地关切卑微地生活在乡野里的知识分子。感谢本届评奖的组织者和评委们，用公开公正方式，将当代中国文学的莫大荣誉授予我和我的《天行者》。

所有这些让我心存感谢的因素证明了，我们这个时代的作家，需要对本土文学特质的坚守和坚持。文学不是自生自灭的野火，而是代代相传的薪火。在写作中，遵守天赋原则无疑是正确的。然而，我们还要记住，在有限的天赋之上，还有一个无限的天职。当天职被忽略和遗忘时，最终的受害者将是我们自己。

今天是老父亲八十六岁生日。刚好二十天前，我回到离古城黄州只有二十公里，一个叫刘家垸的小地方，在爷爷长眠的小山上，为年迈的父亲寻找最后的安身之地。在爷爷的坟头前我长跪不起。并用乳名自称，以让老人家认识这个曾经受到百般宠爱的长孙。那时候，我不曾丝毫记起文学。等到我一步一步地离开茅草与水稻，十里百里地朝着城市远去，才发现缭绕在身前身后的全是文学情愫。

一个人的生命之根，是感恩的依据，也是其文学情怀的本源。每个读书人都有其永远摆脱不了的情结，于我而言，这情结的名字就叫文学。无论文学是辉煌还是寂寞，也有她永远摆脱不了的情结，这情结的名字就叫诗意。

此时此刻，让我铭记——生命之上，诗意漫天！

谢谢！

<<挑担茶叶上北京>>

内容概要

曾给中国文坛带来强大“现实主义冲击波”的刘醒龙，以乡土小说创作闻名的，是文学汉军的重要代表，曾获首届鲁迅文学奖，第四、五、六届《小说月报》百花奖，第七届庄重文文学奖和首届青年文学创作成就奖等。

《挑担茶叶上北京（刘醒龙中短篇小说精品选）》收录了他的《挑担茶叶上北京》、《音乐小屋》、《暮时课诵》、《白菜萝卜》、《分享艰难》、《秋风醉了》等中短篇小说作品。

《挑担茶叶上北京（刘醒龙中短篇小说精品选）》从作家数十年创作的中短篇小说里精挑细选出来的，具有很强的代表性和他们不同时期的创作风格，许多作品都获得了各种奖项，经过时间的淘洗，仍然散发着诱人的艺术光芒，深受读者们的喜爱和青睐。

<<挑担茶叶上北京>>

作者简介

刘醒龙简历

1956年出生，湖北省团风县人。

著有长篇小说十一部，中短篇小说集十二部等。

有多篇小说在英语、法语、日语和韩语地区翻译出版。

长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖；长篇小说《圣天门口》获首届中国当代文学学院奖、第二届中国小说学会长篇大奖。

多部中篇小说曾分获首届鲁迅文学奖，第五、六、七届《小说月报》百花奖中篇小说奖，《联合文学》奖(台湾)。

根据其小说改编的电影曾获东京等国际电影节以及金鸡百花奖在内的多项国内电影奖。

根据长篇小说改编的大型舞剧曾获文华奖。

<<挑担茶叶上北京>>

书籍目录

暮时课诵
白菜萝卜
挑担茶叶上北京
分享艰难
农民作家
清水无香
秋风醉了
大树还小
音乐小屋

<<挑担茶叶上北京>>

章节摘录

傍晚的天空很灿烂，小柳家里却阴沉得很。

爱人回来时，小柳正在洗菜。

他先听到门外有钥匙串在响，而后，很重的高跟鞋声就进来了。

片刻，客厅里嘭地响了一下。

他起身去看，一只杯子已粉身碎骨地躺在地上。

小柳也不问，又走了几步，操起一只热水瓶，轰轰烈烈地泼在杯子旁边。

开水溅到爱人的脚上，爱人忍着不出气。

小柳也不说什么，依然到厨房里洗那把白菜。

菜刚洗完，他听到门咚地合上了，还有三保险门锁咔嚓的转动声。

他明白这是爱人将门反锁上了。

小柳依然不吭声，将菜切了，炒好，又煮了一个人的面条，独自吃起来。

正吃着，门锁又响起来。

进来的是丈母娘，她问：“你媳妇呢？”

”小柳一瞅丈母娘手上的钥匙：“不是给你送钥匙去了？”

”丈母娘被问住了，就换个话题说：“你俩这又是怎么啦？”

”小柳说：“没什么，她不小心摔了一只杯子，我不小心摔了一只热水瓶。”

”丈母娘咽了一口什么：“她单位里闹什么改革，改成了经济实体，所以心情才不好！”

”小柳说：“晓得。

我还劝她生闷气没用，这事是政治局和国务院让搞的，有意见朝他们提去。”

”说着他一看表，“哎哟！”

《新闻联播》来了。

”边说边去开电视机。

身后，丈母娘扭头走了。

小柳撵上去，大声说：“有人约我今晚去跳舞。

妈，你和她说一声。

她若不去，我就一个去了！”

”小柳说话的语气，让走在前面的老太太直想跺脚。

爱人在七点半之前赶回家时，小柳已钻进被窝躺下了。

爱人搬开三人沙发，铺上一床被子，也睡了。

半夜里，小柳听到有哭声，他翻了一下身，仍然睡得很香。

他俩这样快半年了，谁先睡，就占着床，后睡的只有在沙发上将就一夜。

早上起来，去打饭时，在楼梯转弯的地方，小柳碰上了同事海鸥。

海鸥拦住他说：“昨晚怎么没去？”

害得我和爱红白等一场。

”小柳一乍：“哎哟！”

我怎么就将这跳舞的事忘了呢？”

”海鸥说：“别装！”

谁不晓得你是模范丈夫，怕老婆天下第一！”

”小柳立即正色说：“我有言在先，只要没离婚，就不和别的女孩约会。”

”海鸥说：“别得意，谁和你约会了？”

不就是想找个舞伴，散散气，开开心！”

”说着话，楼梯一阵颤抖。

小柳的爱人提着一只菜篮，一脸晦气地从天而降。

海鸥见了忙说：“嫂夫人这早就去买菜呀？”

”隔了半天，才从楼梯底下传上来一句：“别想我绝食，我不会那样苦！”

<<挑担茶叶上北京>>

”海鸥听了一伸舌头：“怎么，你们也吵架了！”

”小柳说：“我们才不吵架呢，什么事都是暗自较劲。”

”海鸥看见小柳要下楼就说：“我那位刚才赌气走了，这四只馒头，你正好可以拿两只去。就别排队了。”

”小柳说：“你不是每餐只要一个馒头？”

”海鸥说：“还有一位。”

”小柳问：“谁？”

”海鸥说：“爱红。”

”小柳说：“又闹起来了？”

”海鸥点点头：“他们啦，这一回怕是要彻底解决啦！”

”小柳叹了一口气：“她那丈夫，白读了一回大学，蛮得像头牛。”

分开了也好！

”小柳拿上两只馒头，下了楼，将碗放进自己的信箱里，径直去上班。

他边走边想心事：自己与海鸥、爱红三人，都是去年五一结婚的，婚礼由局团总支操办，很热闹的一次集体婚礼。

没想到，不到一年就闹成了反目为仇的模样。

她们俩是明闹，别人都晓得。

自己是暗闹，外人几乎都不清楚。

局长和他们谈过几次，还将闹的理由归纳了一下，无非是过去的机关改成经济实体后，大家都忙，顾不上家里的事。

局长要他们都忍让一下，等习惯了这种工作节奏后，就会好的。

可他们觉得连一分钟都难忍受下去。

拐进机关大门，迎面一个灰不溜丢的人，朝他一合掌，说了一句很古怪又很熟悉的话。

小柳看清这人是和尚时，才明白这句话是阿弥陀佛。

换了别人，小柳会生气的。

在这个机关里上班，对来办事的人发脾气、撵他们走路是常事。

但小柳今天由于好奇就没有发脾气，心里想，这和尚来财政局干什么？

嘴上却问：“找谁呀？”

”和尚说：“我也不晓得该找谁？”

”小柳说：“连找谁不找谁都不清楚，那来干什么？”

”和尚说：“这样说吧同志！

我姓释，是灵山寺的，由于近来庙里香火不太好，这一段每天只能开一餐僧饭。

显光师父就让我写了一个报告，请财政局补助一点。

我们是头一回向政府化缘，不知这手续该怎么办，才特意来早点，想找个同志请教一下。

”小柳一听这事就来了精神，打开办公室，随手开了日光灯，将啃剩下的半只馒头往桌面上一放，拿起和尚递过来的报告，一字不漏地细看一遍，说：“只要一万块，数字倒不大。”

”和尚听了连忙说：“其实，只要五千就行。”

只是听隔壁林场的人说，要五千，至少得写一万，才多写些的。

”小柳说：“佛家子弟倒也真诚实，与凡俗不同。”

”
.....

<<挑担茶叶上北京>>

编辑推荐

《刘醒龙中短篇小说精品选：挑担茶叶上北京》是茅盾文学奖获奖作家中短篇精品选之一，《刘醒龙中短篇小说精品选：挑担茶叶上北京》从作家数十年创作的中短篇小说里精挑细选出来的，具有很强的代表性和他们不同时期的创作风格，许多作品都获得了各种奖项，经过时间的淘洗，仍然散发着诱人的艺术光芒，深受读者们的喜爱和青睐。

<<挑担茶叶上北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>